

# Obsah

Úvodem vyznání	6
<b>OD TRUHLÁŘSKÉHO PONKU NA PRVNÍ ČESKOU SCÉNU</b>	<b>8</b>
Dětství a studentská léta	9
Profesionálním scénografem	19
S Radokem a Hrdličkou navzdory „socialistickému realismu“	41
Na prahu změn v Národním divadle v Praze	63
<b>SVOBODŮV STYL SE ZRODIL NA SCÉNÁCH NÁRODNÍHO DIVADLA</b>	<b>80</b>
Rok 1958. Srpnová neděle, Laterna magika a polyekran	81
S Krejčou doma i v zahraničí	97
S Pleskotem, Macháčkem, Kašílkem, Theinem, Němečkem...	133
<b>ČESKÝ SCÉNOGRAF SVĚTOVÉHO JMÉNA</b>	<b>172</b>
Co přinesly Laterna magika a polyekran divadlu	173
Opera a balet na světových scénách	205
Svoboda a Wagner	233
<b>LÉTA OSMDESÁTÁ A DEVADESÁTÁ</b>	<b>256</b>
Další osudy Laterny magiky v Praze	257
Nové bezpečné známosti	267
<b>EPILOG</b>	<b>304</b>
Kouzelná zrcadla a fantomy	305
Nesplněné sny	321
Jiný pohled aneb Josef Svoboda očima dcery Šárky	335
<b>Stručný životopis</b>	<b>341</b>
<b>Soupis díla</b>	<b>354</b>
<b>Seznam vyobrazení v textu</b>	<b>412</b>
<b>Výběrová bibliografie</b>	<b>417</b>
<b>Jmenný rejstřík</b>	<b>423</b>