

Obsah

Antikódy aneb Angažovaná Artikulace Absurdity (předmluva J. Hiršala) ———	5
---	---

A N T I K Ó D Y

Nástup ———	13
Můj životopis ———	14
Tvorba ———	15
Nálada ———	16
Poetika ———	17
(já — ty) ———	18
Vyznání lásky (v kybernetickém kódu) ———	19
Poťouchlost ———	20
Báseň ———	21
Opravil autor ———	22
Konstruktivní satira ———	23
Citátománie ———	24
Heisenbergův princip určitosti ———	25
Předloha ———	26
Dialektická syntéza ———	27
Druhý díl Zámku ———	28
Kulturní život ———	29
Řízené umění ———	30
Rozvíjené umění ———	31
Ideálně zorganizované umění ———	32
(zpívat — dozpívat) ———	33

Lyrický charakter	34
Vývoj jedné malířské generace	35
Vzor lid	36
(ať jde každý vlastní cestou)	37
Bariéra	38
(slova – slovo)	39
(vpřed)	40
(za všestranný a harmonický rozvoj osobnosti)	41
Kult osobnosti	42
(svoboda)	43
Filozof	44
Odcizení	45
(člověk 1)	46
(člověk 2)	47
(člověk 3)	48
5 rysů člověka budoucnosti	49
Abeceda moderní společnosti	50
Abeceda moderního člověka	51
Válka	52
($E = mc^2$)	53
(život)	54
(člověk)	55
Rozchod	56

P O D O B Y

Horoskop	59
(nic)	60
Přípis	61
Parte	62
Parte 2	63
(sladce spi)	64
Dr. Bedřichu Fučíkovi	65
Památce Vladimíra Kafky	66

A N T I K Ó D Y I I

- Zed' 1 ---- 69
Zed' 2 ---- 70
Generace 21. srpna ---- 71
(humanismus) ---- 72
Politicko-historická úvaha ---- 73
Složitá situace ---- 74
(nebudu brát jméno boží nadarmo) ---- 75
Upřímné prohlášení ---- 76
Porada redakční rady ---- 77
Konsolidace ---- 78
Z diáře (příteli J. T.) ---- 79
(svobodný legální pták) ---- 80
(kontrapták) ---- 81
Umění jinotaje ---- 82
(slibujeme, že už nebudeme blbnout) ---- 83
(prohlašujeme!) ---- 84
(ať žije šalvěj!) ---- 85
Dvojí pojetí normalizace ---- 86
(Československo?) ---- 87
(zde padl jako oběť složité situace) ---- 88

(Hrádeček? Hrad?) ---- 90

Ediční poznámka