

Obsah

Úvodem

ČÁST I. ZPĚVY DUCHOVNÍ 1—46

Motto	1
<i>J. A. Sehling: Pastorella</i>	3
Chválozpěv sv. Ambrože	4
<i>Václav Stach: Píseň o veselosti</i>	7
<i>J. I. Linek: Sepolcro</i>	9
<i>J. J. Ryba: Česká mše pastorální</i>	12
<i>J. V. Kamarýt: Legenda</i>	27
— Večerní	30
— Za déšť v čas přílišného sucha	32
<i>Bol. Jablonský: Pozdvihni se duše z prachu</i>	36
— Píseň k sv. Janu Nepomuckému	40
<i>J. Soukop - Pavel Křížkovský: U příchodu na Velehrad</i>	42

ČÁST II. ZPĚVY DĚTSKÉ A MILOSTNÉ 47—96

Motto	47
a) <i>Písně dětského věku</i>	49—58
<i>K. A. Vinařický - Fr. Michl: Hra na vojáky</i>	49
<i>Vojtěch Nejedlý - J. J. Ryba: Syn</i>	51
<i>J. Rautenkranc - J. J. Ryba: Píseň o dobrém Karličku</i>	53
<i>J. J. Marek - J. N. Škroup: Ranní</i>	55
— Večerní	56

<i>K. S. Šnajdr - J. T. Held Orebský: Dobrou noc</i>	57
<i>K. S. Šnajdr - J. T. Held Orebský: Andulka</i>	58
b) Milostné písně žertovné	59—70
<i>K. J. Erben - Fr. Kaván: Anděl strážce</i>	59
<i>F. J. Kamenický - A. Trnka: Vesnické děvče</i>	60
<i>F. J. Kamenický - J. Vašák: Divné věci</i>	61
<i>F. L. Čelakovský - J. Vašák: Jarní</i>	62
<i>F. L. Čelakovský - A. Jelen: Dívčina jak dobrá hodina</i>	63
<i>J. V. Kamarýt - J. Novotný: Prstýnek</i>	65
<i>M. D. Rettigová - J. Novotný: Jablíčka</i>	66
<i>F. B. Trojan - J. V. Rosenkranc: Dívka ze mlejna</i>	67
<i>T. Lichtenbergová - J. Vorel: Krátký a dlouhý čas</i>	69
c) Milostné písně melancholické a senti- mentální	71—87
<i>Š. Hněvkovský - J. Doležálek: Zamilovaný</i>	71
<i>S. K. Macháček - Fr. Škroup: Potěcha</i>	74
<i>J. K. Chmelenský - Fr. Škroup: Píseň ze zpě- vohry »Oldřich a Božena«</i>	75
<i>J. K. Chmelenský - F. Drechsler - J. Vorel: Růže tetínská</i>	76
<i>J. K. Chmelenský - F. J. Karas: Chodníček lásky</i>	78
<i>V. Hanka - J. N. Vitásek: Trápení lásky</i>	79
<i>F. J. Vacek - Kamenický - J. Vašák: Výpověď lásky</i>	80
<i>J. Langer - Fr. Škroup: Píseň o holoubkovi</i>	81
<i>M. Z. Polák - J. Novotný: Touha po Bělince</i>	83

<i>Fr. B. Trojan - Fr. Drechsler: Poustevník</i>	85
<i>K. Sabina - Fr. Drechsler: Píseň večerní</i>	86
<i>K. Sabina - J. Fencl: Fialka</i>	87

d) <i>Milostné písně s tendencí vlasteneckou</i>	88—96
<i>V. Hanka - F. M. Kníže: Dívka věrná</i>	88
<i>J. K. Chmelenský - Fr. Škroup: Zpěv ze zpěvo- hry »Dráteník«</i>	90
<i>J. K. Tyl - Fr. Škroup: Píseň z obrazů pražského života</i>	91
<i>M. Čacká - J. Pařízek: Češky</i>	92
— <i>Vlastenkám</i>	93
<i>Fr. J. Kamenický - J. J. Rosenkranc: Češka</i>	94
<i>J. K. Chmelenský - Fr. Škroup: Píseň Pře- mysla z opery »Libušin sňatek«</i>	96

ČÁST III. ZPĚVY SPOLEČENSKÉ 97—147

Motto	97
-------	----

a) <i>Písně apostrofující</i>	97—105
<i>K. H. Mácha - H. Skřivan: Čechové jsou ná- rod dobrý</i>	99
<i>J. K. Chmelenský - J. V. Chmelenský: Vltava</i>	101
<i>J. K. Chmelenský - V. J. Rosenkranc: Píseň hanácká</i>	103
<i>J. K. Tyl - Fr. Škroup: Píseň z činohry »Čestmír«</i>	104
<i>J. E. Vocel - Fr. Pivoda: Píseň krumlovská</i>	105

b) <i>Písně společenské pospolitosti</i>	106—116
<i>K. Vinařický - V. J. Rosenkranc: Píseň lovcí</i>	106

<i>J. K. Chmelenský - V. J. Tomášek: Píseň při víně</i>	107
<i>V. J. Pícek - Fr. Pivoda: České pivo, zpěv a děvy české</i>	109
<i>S. K. Macháček - J. Vorel: Na basu</i>	111
<i>J. V. Svoboda - J. T. Held: Mlatci. (stoletá)</i>	113
<i>Fr. L. Rieger - L. Procházka: Kovářská</i>	114
<i>c) Písně rázu meditativního</i>	117—122
<i>J. H. Tomíček - J. N. Škroup: Lidský život</i>	117
<i>F. J. Vacek - Kamenický - J. Dolenský: Můj hrob</i>	118
<i>J. K. Chmelenský - Fr. Hilmar: Žebrák</i>	120
<i>F. M. Klácel - J. V. Homole: Píseň zarmou- ceného</i>	121
<i>d) Balady a romance</i>	123—143
<i>V. Nejedlý: Lenka</i>	123
<i>Š. Hněvkovský: Vnislav a Běla</i>	127
<i>K. S. Šnajdr: Poustevník</i>	138
<i>J. Hukal - M. F. Kníže: Břetislav</i>	141
<i>e) Kuplety</i>	144—147
<i>J. K. Chmelenský - Fr. Škroup: Píseň ze směšňohry »Princ a had«</i>	145
<i>J. J. Marek - J. Vorel: Společná</i>	146
ČÁST IV. ZPĚVY VLASTENECKÉ	149—184
Motto	149

a) <i>Výzva ku zpěvu</i>	151—155
<i>V. Hanka - J. I. Krov: Píseň husitská</i>	151
<i>J. K. Chmelenský - A. Růžička: Lumírův zpěv</i>	
<i>labutí</i>	152
<i>V. J. Pícek - J. Soukup: Čechoslovan</i>	153
<i>V. J. Pícek: Píseň dcery ducha mého</i>	154
<i>Fr. Škroup: Povzbuzení k zpěvu</i>	155
b) <i>O vlasti vzdálené</i>	156—7
<i>M. Villani - A. Jelen: Vystěhovalec</i>	156
<i>J. Tichý - Fr. Suchánek: Má vlast</i>	157
c) <i>Přímé apostrofy země a kraje</i>	158—163
<i>V. J. Pícek - J. L. Zvonař: Vlastenské hory</i>	158
<i>V. Hanka - L. z Dietrichů: Na Moravu</i>	159
<i>V. S. Štule - Jan Fencl: Poměnka ze</i>	
<i>Slovenska</i>	161
<i>Fr. Štěpánek - A. Liehmann: Říp</i>	163
d) <i>Písně revoluční</i>	164—5
<i>V. J. Pícek - J. V. Škroup: Staročeská</i>	164
<i>J. J. Kolár - B. Smetana: Píseň Svornosti</i>	165
e) <i>Vlastenecké meditace</i>	166—177
<i>J. S. Tomíček - J. N. Škroup: Heslo</i>	166
<i>F. J. Kamenický - V. J. Rosenkranc: Píseň</i>	
<i>Čecha</i>	167
<i>F. J. Kamenický - J. B. Kittl: Na vlast</i>	169
<i>V. Furch - V. Jirovec: Slávský zpěv</i>	171
<i>V. Furch - V. Jirovec: Život tichý</i>	173
<i>V. J. Pícek - J. N. Škroup: Píseň cestu-</i>	
<i>jších po Čechách</i>	174

<i>V. Filípek - J. A. Bergman: Česká hra a srdce české</i>	175
<i>Fr. L. Rieger - Fr. Kalousek: Naše vlast ve světě jediná</i>	176
f) <i>Na operním jevišti</i>	178—184
<i>K. Sabina - B. Smetana: Soudní scéna z opery »Braniboři v Čechách«</i>	178
<i>J. Wenzig - B. Smetana: Modlitba za vlast ze slavnostní zpěvohry »Libuše«</i>	183
<i>B. Smetana: Motiv z »Braniborů v Čechách«</i>	184
Poznámky	185—210
Obsah	211—216

Seznam příloh:

Facsimile rukopisu Fr. Škroupa: Partitura písně »Kde domov můj?«.

Josef Mánes: Pět tuší lavírovaných perokreseb z cyklu »Česká píseň«.

a) Česká píseň

b) Kostelní

c) Svatební

d) Epilog k cyklu »Národní hudba a zpěv«

e) Prolog cyklu »Národní hudba a zpěv«