

OBSAH

I. oddíl: UČITELOVA PRÁCE	5
Obsah a cíl hudebněvýchovné práce v 7. ročníku ZŠ	5
Osobnost učitele	6
Hlasová výchova a rozvoj pěveckých schopností	8
Rozvoj hudební představitivosti prostřednictvím vokálních činností	9
Cesta k vícehlasému zpěvu	10
Práce s písní	12
Práce s partiturou	13
Instrumentální činnosti	14
Improvizace nástrojových doprovodů k písním	15
Hudba jako impuls k pohybu	17
Poslech hudby jako specifický projev hudební aktivity	18
Příprava učitele hudební výchovy na vyučování s využitím metodické příručky	19
Didaktické principy a progresivní vyučovací metody v hudební výchově	21
Hodnocení práce žáků	23
Práce s učebnicí	24
Učební pomůcky	26
Hudba jako činitel společenský a spoluvůrce životního prostředí	28
II. oddíl: ČLENĚNÍ UČEBNICE	30
Členění učebnice a výchovně vzdělávací cíle jednotlivých oddílů	30
Časové rozvržení hudebněvýchovné práce podle učebnice	36
III. oddíl: METODICKÉ POZNÁMKY K UČIVU	50
J. Seidel: Zpěv svobody	50
D. Kardoš: Pieseň šťastných detí	50
1. kapitola: Řeč hudby	51
Když jsem, když jsem, když jsem	51
Ej, hory, hory, hory černé	53
Ej, točí sa mi, točí	53
Pasala volky	55
Pase ovčák ovce	56
G. F. Händel: Hudba k ohňostroji (II. menuet)	57

Čtyři koně jdou	57
Co je po takové panence	58
Spadla mi šablíčka	59
Tance v proměnách staletí (beseda)	60
Ej, Janku, Janičku	61
Kerá je tá vězdička má	62
Vlaštovička litá	62
P. Eben: Kosi	63
2. kapitola: Cestami hudby	64
W. A. Mozart: Koncertantní symfonie pro housle, violu a orchestr, 3. věta	64
Až já budu nade dvorem	65
L. v. Beethoven: V. symfonie, 1. věta (sonátová forma)	66
Tatičku můj starý	68
Ukázka varhanní skladby J. S. Bacha	69
A. Michna: Chtíc, aby spal	70
Fanfr, fanfr, fanfrnoch	70
J. S. Bach: II. Braniborský koncert, 3. věta	71
M. Praetorius: Již oheň plane	72
Chodila, chodila	72
A. Vivaldi: Čtvero ročních dob – Jaro, 1. věta	73
Zvonky	74
Cl. Monteverdi: Nářek Ariadny	75
G. Gabrieli: Sonata Pían e forte	76
Veselme se	76
G. P. da Palestrina: Píseň písní, č. 9	77
Ktož jsú boží bojovníci	78
Povstaň, povstaň, veliké město pražské	79
Proč, kalino, v struze stojíš	80
G. de Machaut: Jestliže žal mě sužuje	83
Moniot d'Arras: Byl vlahý máj	83
Já vám píseň zazpívám (trubadúrská píseň)	84
Stratilať jsem milého (improvizace nápěvu)	85
P. Eben: Stratilať jsem milého	87
První receptář středověkého skladatele	88
3. kapitola: Národní školy – romantismus	88
Fr. Schubert: Jít vandro	88
Fr. Chopin: Přání	89
Fr. Chopin: Etuda c-moll (op. 10, č. 12)	89
Šedá křepelička	90
Zákon gradace	91
R. Wagner: Balada Senty z opery Bludný Holanďan	92
Národní obrození v hudbě	92

'os. L. Zvonař: Čechy krásné, Čechy mé	92
Písně, dcery ducha mého	92
M. P. Musorgskij: Toto vše v městě Kazani se dalo (Boris Godunov)	92
Ej, uchněm	93
U okýnka Váňa	93
P. I. Čajkovskij: I. smyčcový kvartet, 2. věta	94
Má milá je jako růže květ	94
Joh. Brahms: Koncert pro housle a orchestr, 3. věta	95
Vozičku, ke mně leť	95
A. Dvořák: Symfonie Z Nového světa, 1. věta	96
4. kapitola: Zpěv rodné země	97
Široký, hluboký	97
B. Smetana: Vltava	97
Jel sedlák orati	99
Improvizace nápěvu — mladým hudebním skladatelům na neděli	101
Vosy, vosy, vosy, sršáni	105
Ó, řebíčku zahradnický	105
A. Dvořák: Mazurek pro housle a orchestr	106
Okolo Frýdku cestička	107
Vyzkoušíme si sluch (hra)	108
Chodíme, chodíme	109
Hnalo dzievča krásy	109
J. Suk: Pohádka, 1. věta	111
Červené jablčko	113
A. Moyzes: Dolu Váhom, 1. věta	114
Dýnom, dánom	116
E. Suchoň: Aká si mi krásna	116
Ej, duby	117
Hej, slniečko horúce	117
Znám já jeden krásný zámek	117
5. kapitola: Umění a revoluce	118
Cl. Debussy: Syrinx — Dívka s vlasy jako len	118
Barevné čarování (improvizace se zaměřením na zvukovou barvu)	119
Grafická intonace	121
Pastýřka	122
I. Stravinskij: Královský pochod z Příběhu vojáka	122
Kde řeky hučí proud	124
Až jedenkrát (Svatí pochodují)	124
Ant. Matzner: Moderní populární hudba	125
Kole Jarošova	129
L. Janáček: Sinfonietta, 1. a 3. věta	129
P. Eben: Jarní (z cyklu Zelená se snítka)	130

B. Martinů: Vysoká věža, Rosička	130
B. Bartók: Koncert pro orchestr, 2. věta	131
Ovčák	131
A. Webern: Šest bagatel pro smyčcové kvarteto, op. 9	132
K novým zítřkům	133
Pochod rudých námořníků	133
Hymna SSSR	133
D. Šostakovič: Píseň míru	133
D. Šostakovič: IX. symfonie, 1. věta	133
S. Tulikov: Jsme pro mír	134
Elektroakustická kompozice (M. Ištván: Ostrov hraček)	135
Co vlastně v hudbě slyšíme	136
J. Ježek: Proti větru	137
Prázdniny jsou přede dveřmi	138
Zelený hájové	138
Ej, vy páni, vy	138
Tota Hel'pa	138
P. Eben: Na trakaři	138
Nováček	138
E. Strašek: Mláďi	138
Klavírní a jiné doprovody k písním	140
P. Jurkovič: Pochod pro bicí nástroje	140
Pasala volky (P. Jurkovič)	141
Když matička sama doma byla (P. Jurkovič)	142
Spadla mi šablíčka (P. Jurkovič)	143
Vlaštovička litá (P. Eben)	144
Vlaštovička litá (P. Jurkovič)	146
Jel sedlák orati (P. Eben)	147
A. Michna: Chtíc, aby spal (P. Jurkovič)	148
Jel sedlák orati (M. Střelák)	148
Ej, Janku, Janičku (L. Janáček)	150
Písně, dcery ducha mého (P. Jurkovič)	150
J. L. Zvonař: Čechy krásné, Čechy mé (P. Jurkovič)	152
Pastýřka (P. Jurkovič)	153
Zvonky (P. Jurkovič)	154
P. Eben: Jarní	156
Chodila, chodila (P. Jurkovič)	159
Červené jablíčko (P. Jurkovič)	160
Proč, kalino, v struze stojíš (P. Jurkovič)	161
Proč, kalino, v struze stojíš (P. Eben)	162
Hnalo dzievča krásy (P. Jurkovič)	163

Chodime, chodime (P. Jurkovič)	165
Chodime, chodime (Z. Lukáš)	166
Ej, duby (A. Moyzes)	168
Dýnom, dánom (A. Moyzes)	170
P. Eben: Na trakaři	174
Daj ňa, mamičko (P. Eben)	178