

## OBSAH

1.	Úvod . . . . .	7
2.	Vzdělání není dar, ale jedno ze základních práv člověka . . . . .	9
2.1	Rehabilitace osobnosti nevidomého . . . . .	10
2.2	První pokusy o slepecké písmo . . . . .	12
2.3	Francesco Lana Terzi . . . . .	15
3.	Počátky kolektivního vzdělávání nevidomých . . . . .	17
3.1	Objev Valentina Haüye . . . . .	18
3.2	Dvě transformace latinky Johanna Wilhelma Kleina . . . . .	19
4.	Velké hledání . . . . .	23
4.1	Soutěž edinburghské Společnosti pro umění . . . . .	24
4.2	Další skupina evropských autorů . . . . .	26
4.3	Dvě výrazné osobnosti . . . . .	29
4.4	Perličková latinka . . . . .	30
4.5	Linie a body . . . . .	32
5.	Vznik a vývoj Braillova písma . . . . .	35
5.1	Charles Barbier de la Serre . . . . .	36
5.2	Louis Braille . . . . .	37
5.3	Příčiny úspěchu . . . . .	39
5.4	Braillovo písmo vítězí . . . . .	41
5.5	Adaptace na jiné jazyky . . . . .	42
6.	Psaní a tisk . . . . .	47
6.1	Pomůcky pro psaní reliéfním písmem . . . . .	48
6.2	Pomůcky pro psaní tužkou . . . . .	55
6.3	Mechanismy a jiné prostředky pro dopisování s vidomými . . . . .	58
6.4	Vývoj tisku . . . . .	60
6.5	Frank Hall, Franz Hinze a ti druzí . . . . .	63
7.	Současný stav . . . . .	67
7.1	Krátce k současnosti . . . . .	68
7.2	Zvuková kniha . . . . .	70
7.3	Čtecí přístroje a počítače . . . . .	71
7.4	Rekodifikace Braillova písma . . . . .	73
8.	Právo na informace . . . . .	77
8.1	Knihovny pro nevidomé . . . . .	78
8.2	Časopisy pro nevidomé . . . . .	80
	Souhrn . . . . .	84
	Summary . . . . .	89
	Zusammenfassung . . . . .	94
	Rejstřík jmenný . . . . .	100
	Rejstřík věcný . . . . .	104
	Literatura . . . . .	108