

I - Prorok, kněz a král	9
II - Osobnost a podstatnost i rozumové	15
III - Hudebník a řečník	19
IV - Kytaristka	21
V - Zrcadlo	23
VI - Strom života	25
VII - Chvála babských báchorek	29
VIII - Hra o moderních mravech	31
IX - Má drama ze života současného vlastní kořen?	33
X - Proč slepci za starých dob stávali se básníky	35

XI - O svatých umělcích	41
XII - Látka dramatu	45
XIII - Dvojí asketismus	49
XIV - V jícnu hadově	51
XV - Šípy černé a bílé	53
XVI - Obočí jeho milenky	55
XVII - Pletence vlasů	57
XVIII - Věž v Apenninách	59
XIX - Myšlení těla	61
XX - Víra náboženská potřebna sym- bolickému umění	65
XXI - Posvátná místa	67