

Obsah

Poděkování	7
Klára Benešová: Úvodem. Klášter Na Slovanech (Emauzy) v uměleckohistorické literatuře 20.–21. století	8
I. Karlova fundace v dějinách Prahy a Evropy	17
Marie Bláhová: Klášterní fundace Karla IV.	18
Zoë Opačić: Emauzský klášter a Nové Město pražské: slovanská tradice, císařská ideologie a veřejný rituál v Praze 14. století	32
Karel Otavský: Kult nástrojů Kristova umučení za Karla IV. a karlštejnská látka s anděly	61
Klára Benešová: Emauzy a Nové Město pražské: otázka architekta	77
Milena Bartlová: Obraz církve v pražském Slovanském klášteře ve 14. a 15. století	93
Pavel B. Kůrka: Slovanský klášter mezi husitstvím a katolicismem. Dějiny klášterní komunity v letech 1419–1592	107
Pavel Štěpánek: Španělská etapa Emauzského kláštera	125
Helena Čížinská: Beuronská výzdoba v Emauzích	152
Dušan Foltýn: Počátky Beuronské umělecké kolonie v Praze. Emauzy a Sacré Cœur 1880–1884	191
II. Emauzy ve 20. století a v současnosti	197
Karel Švejda: Nástin dějin kláštera Na Slovanech ve 20. století a zpráva o opravách kostela Panny Marie a sv. Jeronýma v letech 1990–2005	198
III. Nástěnné malby v klášteře Na Slovanech	219
Karel Stejskal: Malby v klášteře Na Slovanech a jejich vztah k evropskému malířství	220
Zuzana Všeteczková: Gotické nástěnné malby v klášteře Na Slovanech – nová zjištění po roce 1996	267
Jan Royt: Poznámky k ikonografii Emauzského cyklu	290
Kateřina Kubínová: Emauzský cyklus – monumentální Zrcadlo lidského spasení	309
Seznam výjevů Emauzského cyklu	331
Konkordance psaní biblických jmen podle králického a ekumenického překladu	333
Obrazové přílohy	334
Základní literatura k dějinám kláštera	363
Résumé	367
Emauzy 2003 / Seznam referátů přednesených na konferenci	385
Jmenný rejstřík	387
Rejstřík míst	400