

OBSAH

1. Podobizna mé sestry Marie, 1941, kresba uhlem, 55 × 38
- Věnování 9
- I. Sny o hadu a podivuhodné hrušce (1925–1930) 10
2. Podivuhodná hruška, 1928, kresba tužkou a pastelkami, 31 × 23
3. Had bez konce, 1931, kresba tužkou a pastelkami, 18 × 24
4. Rozpáraný had, 1931, kresba tužkou a pastelkami, 15 × 23,5
5. Na pláži, 1931, olej na plátně, 113 × 97 (nezvěstné)
6. Podivuhodná hruška s hadem, 1933, kresba tužkou a pastelkami, 20 × 26,5
7. Hermafrodit, 1934, olej na plátně, 91 × 65
- II. Sny o dvou hádcích (1934) 14
8. Dva hádci, 1934, kresba tužkou, 16 × 16
9. Člověk sepie, 1934, olej na plátně, 100 × 73
- III. Sen o hadech (1940) 16
10. Kreslený záznam, 1940, kresba tužkou, 5,5 × 7,5
11. Sen o hadech I., 1940, kresba perem, 19 × 39
12. Sen o hadech II., 1940, kresba tužkou, 29 × 39,5
13. Sen o hadech III., 1940, kresba tužkou, 25,5 × 21
- IV. Sen o kuně (1925) 20
14. Sen o kuně I., 1940, kresba tuší a pastelkami, 29 × 40,5
15. Sen o kuně II., 1940, kresba tužkou, pastelkami a koláž, 28,5 × 39
- V. Sen o Emilii (1926) 22
- VI. Druhý sen o Emilii (1926) 23
16. Tíše I., 1932, kresba perem,
17. Tíše II., 1932, kresba perem,
18. Torzo, 1934, kresba perem, 27 × 17
19. Kresba k Čerchovu, 1934, kresba tužkou, 26 × 17,5
20. Ex libris, 1932, kresba tužkou,
21. Kresba, 1933, kresba tužkou a frotáž, 30 × 21,5
22. Z mého deníku, 1933, olej na plátně, 130 × 220

23. Krajina s nožkou, 1933, kresba perem
 24. Palmeta, 1931, olej na plátně, 98 × 75
 25. Pohřbené kameny, 1939, kresba tužkou, 16 × 25,5
 26. Studie k Náhrobnímu kamení, 1934, kresba tužkou, 23 × 6
 27. Náhrobní kámen, 1934, olej na plátně, 115 × 70
 28. Políbek, 1939, kresba perem, 29 × 36
 29. Všudypřítomné oko IV., 1936, kresba tužkou, 49 × 62
 30. Všudypřítomné oko III., 1936, kresba uhlem a pastel, 41 × 27,5
 31. Všudypřítomné oko XVI., 1940, kresba tužkou
- VII. Sen o Vítězslavu Nezvalovi (1927) . . . 37
 32. Papež české literatury, 1941, koláž, 34 × 24
- VIII. Sen o alabastrové ručičce (1928) . . . 39
 33. Faksimile básně Jindřicha Heislera Jako k Betlému, 1941
 34. Záznam snu, 1940, kresba perem, 15,5 × 20
 35. Dobré chutnání, 1940, kresba tužkou a akvarel, 28 × 39
 36. Alabastrová ručička, 1940, kresba tužkou, frotáž a koláž, 22 × 30
 37. Alabastrová ručička, 1940, kresba tužkou, rudkou a frotáž, 29 × 41
- IX. Sen o cikánce (1929) . . . 42
 38. Po potopě, 1929, kresba tužkou, 34 × 24
- X. Sen o Matce-zemi (1940) . . . 44
 39. Sen o Matce-zemi I., 1940, kresba perem, 29 × 41
 40. Sen o Matce-zemi II., 1940, kresba tužkou a pastelkami, 29 × 42
- XI. Sen o tetovaných nemluvítečích (1929) . . . 46
 41. Záznam snu – rekonstrukce, 1940, kresba tužkou a pastelkami, 17,5 × 25
 42. Hrozen, 1934, barevná koláž, 40 × 29
 43. Krásné miminko, 1934, barevná koláž, 40 × 25
- XII. Sen o mandragoře (1929) . . . 49
 44. Mandragora, 1929, kresba tužkou
 45. Všudypřítomné oko XVIII., 1941, kresba rudkou
- XIII. Sen o otci (1931) . . . 51
 46. Druhý záznam snu, 1931, kresba tužkou, 24 × 13,7
 47. Můj otec, 1934, barevná koláž, 27,5 × 23
 48. Proměna, 1937, olej na plátně, 66 × 50
- XIV. Sen o Emilii a Martě (1931) . . . 54

- XV. Sen o motýlech (1932–1937) . . . 55
 49. Záznam snu, 1932, kresba tužkou, 19 × 21
 50. Obraz III., 1932, olej na plátně
 51. Severní točna, 1939, koláž
 52. Koláž, 1940, 15 × 21
- XVI. Sen o strašácích a ptačí budce (1933) . . . 58
 53. Sen o strašácích I., 1935, kresba tužkou, 25,5 × 10,5
 54. Sen o strašácích III., 1935, kresba tužkou, 24 × 8,5
 55. Máj, 1936, kresba perem, 31 × 20,5
 56. Strašáci, 1933, kresba tužkou, 23,5 × 25,5
 57. Strašáci, 1933, kresba perem
 58. Kresba k obrazu Rok 1939, 1939, kresba tužkou, 20 × 21
 59. Rok 1939, 1939, olej na plátně, 64 × 58
- XVII. Sen o Jaroslavu Seifertovi (1934) . . . 64
 60. Jaroslav Seifert, 1934, barevná koláž, 42,5 × 22
- XVIII. Sen o prsech (1934) . . . 66
 61. Fotografie ze zahrady muzea Cluny v Paříži
 62. Studie k Člověku vadnoucímu v boku, 1934, kresba tužkou, 27,5 × 18,7
 63. Člověk vadnoucí v boku, 1934, olej na plátně, 115 × 70
 64. Kávová panenka I., 1934, barevná koláž, 30 × 24
 65. Kávová panenka II., 1935, barevná koláž, 55 × 41
 66. Socha svobody, 1934, koláž, 22,3 × 23,4
- XIX. Sen (1934) . . . 72
 67. Záznam snu, 1934, kresba tužkou, 32 × 23,5
- XX. Skatologické sny (1934) . . . 73
 68. Záznam skatologického snu I., 1934, kresba tužkou, 20 × 25
 69. Záznam skatologického snu II., 1934, kresba tužkou, 15,3 × 23,5
 70. Záznam skatologického snu III., 1934, kresba tužkou,
 71. Studie k Tekoucí panence, 1934, kresba tužkou, 24 × 16
 72. Tekoucí panenka, 1934, olej na plátně
 73. Kresba k Člověku nesenému větrem, 1934, kresba tužkou, 29,7 × 21,8
 74. Člověk nesený větrem, 1934, olej na plátně, 100 × 65
 75. Náčrt k Sodomě a Gomoře, 1934, kresba tužkou, 16,2 × 21,3
 76. Sodoma a Gomora, 1934, olej na plátně, 90 × 115
- XXI. Sen o vousaté hlavě (1936) . . . 80
 77. Studie I., 1936, kresba perem

78. Španělsko, 1936, kresba perem, 28 × 19
 79. Studie II., 1936, kresba perem, 20,7 × 29
 80. Hold Karlu Marxovi, 1937, olej na plátně, 65 × 115
- XXII. Sen o vestě a roubovaném stromě (1937) . . . 82
 81. Záznam snu, 1937, kresba perem, 42 × 29
 82. Melancholie, 1937, olej na plátně, 130 × 96
 83. Majakovského vesta, 1939, olej na plátně, 64 × 58
- XXIII. Sen o knihách (1937) . . . 85
 84. Dar, 1937, olej na plátně, 52,5 × 41,5
- XXIV. Sen o pytlí (1937) . . . 87
 85. Nález I., 1937, kresba tužkou a pastelkami, 30 × 24
 86. Nález II., 1937, kresba tužkou a pastelkami, 30 × 24
- XXV. Sen ze Štosu (1938) . . . 89
 87. Kresba I., 1938, kresba tužkou a frotáž, 28,3 × 21,7
 88. Kresba II., 1938, kresba tužkou a frotáž, 30 × 23,7
- XXVI. Sen o dívce zamrzlé v ledu (1939) . . . 91
 89. Žena zamrzlá v ledu I., 1939, kresba perem, 30,2 × 42,5
 90. Žena zamrzlá v ledu II., 1939, kresba perem, 23 × 34
 91. Žena zamrzlá v ledu III., 1939, kresba perem, 16 × 22
- XXVII. Sen o svalech (1939) . . . 94
 92. Svaly, 1939, kresba rudkou, 27 × 16
 93. Muž a žena, 1939, olej na plátně, 64 × 58
 94. Svaly, 1939, kresba tužkou, 31 × 25
- XXVIII. Sen (1939) . . . 97
 95. Záznam snu o utopené ženě, 1939, kresba tužkou, 30 × 23
- XXIX. Sen o dědictví (1939) . . . 98
 96. Svatební fotografie rodičů
- XXX. Sen o opuštěném domě (1940) . . . 100
 97. Ilustrace V. Huga La maison visionnée
 98. Sen o opuštěném domě, 1940, kresba tužkou, 23,5 × 29
- XXXI. Sen o Nedošínském háji neboli sen o Múze somnambule (1940) . . . 102
 99. Múza somnambula, 1937, olej na plátně, 135 × 50,5

XXXII. Sen o rybách (1940)	104
100. Sen o rybách I., 1940, kresba perem, 22,5 × 34,3	
101. Sen o rybách II., 1940, kresba perem, 30 × 42	
102. Sen o rybách III., 1940, kresba perem, 27 × 40	
XXXIII. Sen o ruce s plovacími blánami (1940)	106
103. Záznam snu, 1940, kresba tužkou a pastelkami, 22 × 20	
Klíč snů (František Šmejkal)	109
Ediční poznámka	119
Le rêve dans l'œuvre de J. Štyrský (résumé)	120

95 × 7,75 „11“

101 (opět) studium
2,07 × 22