

Úvodem	7
1. Život a dílo Martina Antonína Lublinského	8
2. Lublinského návrhy pro rytiny a vlastní grafická tvorba	13
3. Lublinský jako inventor univerzitních tezí	15
4. Ikonografický slovník a vzorce univerzitních tezí na příkladu Lublinského kompozic	18
5. Lublinského literární a výtvarné zdroje	20
6. Vývoj bádání o Martinu Antonínu Lublinském	24
Závěrem	27

## KATALOG

A.1 <i>Kresebné návrhy a předlohy rytin</i>	31
A.2 <i>Kresby hypoteticky související s rytinami</i>	57
B <i>Lublinského grafická tvorba</i>	67
<i>Lublinským navržené rytiny</i>	
C.1 <i>Univerzitní teze</i>	75
C.2 <i>Znakové kalendáře</i>	251
C.3 <i>Knižní grafika</i>	257
C.4 <i>Podobizny a devocionální grafika</i>	293
D <i>Díla nesignovaná a sporná</i>	333
E <i>Díla známá pouze z literatury</i>	353
Summary	357
Použitá literatura a prameny	359
Poznámka k transkripci latinských textů a překladům z latiny	367

