

## OBSAH:

### SHAKESPEARŮV HAMLET.

Hamletovo mládí . . . . .	9
Tragedie . . . . .	12
Hamletův problém . . . . .	18

### JULES LAFORGUE A JEHO HAMLET.

Jules Laforgue. Medaillon.	29
Laforgův Hamlet. Studie srovnávací.	
Obsah . . . . .	39
Filosofické opření problému . . . . .	44
Modernost Hamleta . . . . .	47
Poměr obou Hamletů . . . . .	50
Hamletův poměr k ženě . . . . .	53
Překonání Hamleta.	
První odchylka.	
Hamlet vzdává se pomsty . . . . .	60
Královský zločin symbolem zla vůbec. Oprávněnost této symboliky podle Shakespeara . . . . .	61
Oprávněnost Hamletova útěku dle Shakespeara . . . . .	64
Důvody filosofické a psychologické, pro něž Hamlet Laforgův vzdá se pomsty . . . . .	66
Zmohutněvší vědomí nemusí bránit činu . . . . .	74

*Druhá odchylka.*

Hamlet přitaká životu. Filosofické zdůvodnění . . . . .	76
Filosofie a poesie . . . . .	80
Odvrat od pessimismu u Shakespeara a u Laforga	84
Obrat v názoru na ženu oprávněn dle Shakespeara.	
Filosofické zdůvodnění . . . . .	86
Závěr . . . . .	90

\*

Literatura . . . . .	93
České překlady Laforgova Hamleta . . . . .	94