

## Obsah

---

O počátcích egyptského umění . . . . .	9
Rysy a symbolika egyptského výtvarného umění . . . . .	15
<i>Zelená barva</i> . . . . .	20
<i>Červená barva</i> . . . . .	23
<i>Bílá barva</i> . . . . .	28
<i>Cerná barva</i> . . . . .	31
<i>Žlutá barva</i> . . . . .	35
<i>Modrá barva</i> . . . . .	38
Tutanchamonovo zlaté křeslo . . . . .	41
<i>Lví hlavy</i> . . . . .	42
<i>Postranní opěrky</i> . . . . .	45
<i>Sedák</i> . . . . .	48
<i>Opěradlo</i> . . . . .	50
<i>Theodorovo rozjímání</i> . . . . .	57
<i>Dopravné hieroglyfy</i> . . . . .	58
<i>Historické pozadí</i> . . . . .	65
Reliéf v chrámu Sethiho I. v Abydu . . . . .	92
<i>Město Abydos</i> . . . . .	93
<i>Chrám Sethiho I.</i> . . . . .	104
<i>Reliéf v Usirově síni</i> . . . . .	109
<i>Historické pozadí</i> . . . . .	128
Použitá literatura . . . . .	159