

# Obsah *Summary*

<b>Předmluva / Foreword</b>	<b>10</b>
Děti pro Lidice <i>Children for Lidice / Martina Lehmannová</i>	
<b>Úvodní slovo / Introduction</b>	<b>12</b>
Tvůrčivost jako mezinárodní jazyk <i>Creativity as a lingua franca / Radek Horáček</i>	
<b>Význam výstavy / Value of the Exhibition</b>	<b>14</b>
Výtvarné přehlídky a soutěže – pohled do historie <i>Art exhibitions and competitions - a look into history</i>	14
Mezinárodní dětská výtvarná výstava (MDVV) Lidice v historickém kontextu <i>International Children's Exhibition of Fine Arts Lidice (ICEFA) in historical context</i>	18
Umění jako apel i připomínka lidických událostí <i>Art as an appeal and a remembrance of the Lidice events</i>	21
Podmínky vzniku světové lidické přehlídky dětské tvorby a její přínos <i>The context of formation and the merits of the Lidice international exhibition</i>	24
Novodobá historie MDVV Lidice <i>Recent history of ICEFA Lidice</i>	34
Tematické zaměření MDVV Lidice <i>Thematic focus of ICEFA Lidice</i>	41
<b>Dětské výtvarné vidění a prožívání světa / Children's artistic perception and experience of the world</b>	<b>63</b>
Od motorické hry k zobrazení figury <i>From motoric play to representation of a figure</i>	70
Vnímání a zobrazování prostoru <i>Perception and representation of space</i>	79
Barevné vidění světa <i>Colour perception of the world</i>	88
Výtvarná tvorba v době dospívání <i>Artistic work in adolescence</i>	92
<b>Vliv kultury a vzdělávání na výtvarný projev dítěte / Influence of culture and education on the child's artistic expression</b>	<b>98</b>
Původ a podmínky tvorby zahraničních autorů <i>Place and conditions of origin of foreign artist's entries</i>	98
Priority výtvarného vzdělávání napříč kontinenty <i>Priorities of art education across the continents</i>	104
Kultura, tradice země a odlišnosti v tvorbě dítěte <i>Culture, country's traditions and differences in children's work</i>	109
Příklady rozdílných přístupů ve zpracování námětu <i>Examples of different approaches to the theme</i>	114
<b>Práce poroty a hodnocení tvorby / Work of the jury and assessment of entries</b>	<b>124</b>
Vernisáž výstavy a předávání ocenění <i>Ceremonial opening of the exhibition and price awards</i>	131

Doslov / <i>Epilogue</i>	138
„Výstava je kus mého života. A krásný.“ / Ivona Kasalická “The exhibition is a part of my life. And a beautiful one.” / Ivona Kasalická	
Metodologie výzkumu / <i>Research methodology</i>	151
Organizace výstavy / <i>Organization of the Exhibition</i>	152
Přehled ročníků / <i>Summary of Editions</i>	154
Seznam porotců z let 1967, 1972–2017 / <i>List of jurors 1967, 1972–2017</i>	162
Použitá literatura / <i>References</i>	165
Internetové zdroje / <i>Web references</i>	168
Jmenný rejstřík / <i>Name index</i>	170
Poděkování / <i>Acknowledgements</i>	172

