

Obsah

Úvodem	5
--------------	---

* * *

Jiří Marvan

Prague School and its message – many years later	9
--	---

Robert Adam

Anglicizace češtiny a českého komunikačního prostoru	21
--	----

Jiří Rejzek

Specifická slova v češtině	37
----------------------------------	----

Lucie Jílková

Trollové na internetu aneb k jedné chatové metafoře	47
---	----

* * *

Karel Hádek

Staročeská kronika tak řečeného Dalimila oživená	57
--	----

Jiří Hošna

Fiktivní a reálné v dílech autorů českého středověku	64
--	----

Jana Hoffmannová, Bohuslav Hoffmann

Karel Čapek a Roboti (K 90. výročí premiéry hry R. U. R.)	76
---	----

* * *

Jaroslav Pánek

Czech Aristocracy in the Age of Renaissance: Social, political and religious background of the Last Lords of Rožmberk	89
--	----

Miroslav Hroch

Die historische Belletristik im Dienste der tschechischen Nationalbewegung	118
---	-----

<i>Jan Randák</i>	
„Stählen wir uns!“ Zur Konstruktion des tschechischen nationalen Körpers	125
<i>Jiří Hasil</i>	
O nejlepším státě Bernarda Bolzana	137
<i>Milan Hlavačka</i>	
Verlust des historischen Gedächtnisses infolge der künstlichen Landschaftsumbenennung	145
<i>Vratislav Doubek</i>	
Vystěhovalectví z českých zemí v 19. a raném 20. století. Migrace jako politický fenomén	166
<i>Jan Kuklík</i>	
Lasting Shadows of Munich	182
<i>Michal Stehlík</i>	
Češi a Slováci v období 2. světové války 1939-1945. Spojitosti a rozdílnosti	199
* * *	
<i>Jarmila Gabrielová</i>	
Antonín Dvořák and His Musical World	209
<i>Vlasta Reittererová</i>	
Die tschechische Musik in Wien im Spiegel der Wiener Presse um 1900	215
<i>Eduard Douša</i>	
České hudební školství – tradice a současnost se zřetelem k 200. výročí založení Pražské konzervatoře	241
Seznam autorů	247
Doporučujeme	249