

SLOVO K DRUHÉMU VYDÁNÍ	9
PŘEDMLUVA K PRVNÍMU VYDÁNÍ	10
ÚVOD – SONNENFELSOVA OBHAJOBA OSVÍCENSTVÍ	13
I. MORAVA VE 2. POLOVINĚ 18. STOLETÍ	19
a) Sociální struktura	
Od zemské šlechty k dvorské aristokracii	
Existovala na Moravě aristokracie talárů?	
Honoratiore – problém sociální skupiny	
b) Pozdní osvícenství a „idéologie“	
Osvícenství a josefinismus	
„Les idéologues“ na Moravě?	
Tři životní sféry: dvůr, církve, tajné společnosti	
II. SPOLEČENSKÉ SVAZKY: DVŮR A SALON	37
a) Mikulov: Dietrichsteinský osvícenský okruh	
Žena roku 1770: Marie, kněžna z Dietrichsteina	
Ondřej Karel Hitschmann	
b) Kroměříž a biskup Maxmilián Hamilton	
Antonín Valentin Kaschnitz a jeho zetěvé	
c) Brno: mezi salonem a státní společností	
Salon Jana Křtitele Mittrovského	
Moravská hospodářská společnost do roku 1789	
III. „REPUBLIKA VZDĚLANCŮ“	59
a) Maxmilián Lamberg a <i>Zápisník světáka</i>	
„Republika vzdělanců v Brně“	
„Société patriotique de Hessen-Hombourg“ v Brně	
b) Univerzita v Brně 1778–1782	
Počátky dějin umění na Moravě	
IV. SPOLEČENSKÉ SVAZKY: ALCHEMIE ŠTĚSTÍ (I)	81
a) Zednářství a jeho role v šíření osvícenství	
U vycházejícího slunce 1782–1786	
Konvent ve Wilhelmsbadu	
U opravdových sjednocených přátel 1783–1785	
b) Tajné společnosti na Moravě I.	
Karel Josef ze Salm-Reifferscheidtu a Rytíři zlatého a růžového kříže	

V. SPOLEČENSKÉ SVAZKY: ALCHYMIE ŠTĚSTÍ (II)	109
<ul style="list-style-type: none"> a) Tajné společnosti na Moravě II. Tajný svaz iluminátů Viktor Heinrich Riecke Historické pojednání o Řádu iluminátů na Moravě a ve Slezsku (Jan Alois Hanke) b) Společnost svobodných zednářů 1785–1794 „L'Idéologie“ v lóži Mittrovského reforma Změna politického kurzu a konec zednářství c) Tajná „asociace“, jakobíni a feuillanti 	
VI. ARISTOKRATICKÉ OSVÍCENSTVÍ	139
<ul style="list-style-type: none"> a) Osobnosti Epikurejský druid: hrabě Hoditz Žena v aristokratické společnosti b) Aristokracie a konstituce Josef Mittrovský Helvétiova společenská etika jako základ a pramen aristokratického osvícenství 	
VII. OBJEV NOVÉHO SVĚTA: MENTALITY	155
<ul style="list-style-type: none"> a) Aristokracie srdce Jan Nepomuk Mittrovský Berlínská cesta a „idéologie“ b) Nové mentality: štěstí, přátelství, filantropismus Mineralogický kabinet c) Mittrovský – girondinismus na Moravě? Kant a Helvétius 	
VIII. OBJEV NOVÉHO SVĚTA: ESTETIKA	183
<ul style="list-style-type: none"> a) Sonnenfelsova koncepce umění Sentimentalismus a rokokový klasicismus b) Louka: ikonografie doby osvícenství Řehoř Norbert Korber von Korborn c) Ondřej Schweigl a „domácí akademie“ „Sentimentální“ zahrada, villegiatura 	
IX. OD „CURIEUX“ K DĚJINÁM UMĚNÍ	211
<ul style="list-style-type: none"> a) Václav Antonín Kaunitz-Rietberg a jeho „Tuskulum“ Slavkov u Brna: rodová rezidence a „emblém“ tolerance Schönbrunn a „magnificenza“ b) Státní kancléř: muž vkusu Sběratelství a dějiny umění Kancléřovi umělci c) Mezi barokním zdáním a osvícenstvím Umění na Moravě – moravské umění 	

X. SOUMRAK OSVÍCENSTVÍ NA MORAVĚ	233
a) Na cestě k moravské vědě Dílo Ignáce Mehoffera Dílo Františka Josefa Schwoye	
b) Zápas o právní stát Nový útok proti moravským osvícencům	
c) Kristián Karel André a Jan Nepomuk Mittrovský Patriotisches Tageblatt	
XI. ZÁVĚR: VE STÍNU SLAVKOVSKÉHO SLUNCE	253
a) Rok 1805: konec jedné epochy? Hesperus Heinrich Friedrich Hopf: od „malého ďábla“ k „nejjasnějšímu rozumu“	
b) Raný liberalismus a romantismus André opouští Moravu Tři aristokraté v 19. století: Mittrovský – Salm – Dietrichstein Sen pozdních osvícenců	
PŘÍLOHY	269
PRAMENY A LITERATURA – POZNÁMKY	280
DODATEK K 2. VYDÁNÍ	292
PRAMENY A LITERATURA	293
REJSTŘÍK OSOB	303
PŮVOD OBRAZOVÝCH PŘÍLOH	316
OBRAZOVÁ PŘÍLOHA	321