

# Obsah

<b>Předmluva –</b>	
<b>to zvládnou levou zadní.....</b>	<b>11</b>
Proč píšeme pravou rukou? .....	17
Blondtí, velmi nadaní vegetariáni .....	19
<b>... tam, kde je palec vpravo:</b>	
<b>Z citátů a historie .....</b>	<b>21</b>
Jak je to doslova?.....	24
Co říká lidová mluva?.....	25
Od biblických veršů a katedrál .....	27
Kuriozity kolem vlevo a vpravo .....	31
<b>Svět jako zrcadlo:</b>	
<b>Kdo je levák? .....</b>	<b>33</b>
Jak je to s hemisférami .....	37

<i>Stavba mozku</i> .....	37
<i>Velký mozek</i> .....	38
<i>Mozeček</i> .....	39
<i>Mozkový kmen</i> .....	39
<i>Mozková kůra</i> .....	40
<i>Pravé s levým a levé s pravým</i> .....	42
Je leváctví vrozené, nebo naučené? .....	44
Optimistický kalkulátor –	
pesimistický, citově založený člověk .....	49
<i>Jak se projevují charakterové rysy</i> .....	55
Formy levorukosti .....	58
<i>Nejen levé ruce</i> .....	59
Levorukost u žen a mužů .....	61
Testování laterality .....	63
<i>Vyvarujte se ukvapených závěrů</i> .....	64
<i>Každý má dvě ruce</i> .....	67

## **Tam, kde je palec vlevo:**

<b>Přeučení levák</b> .....	69
„Vezmi tu pěknou ručičku...“ .....	71
<i>Pravákem díky napodobování</i> .....	73
Zásah do organizace mozku .....	75
<i>Žádné přeučování nezůstane bez následků</i> .....	78
Přeučení levák – někdo naprosto jiný .....	79
<i>Typické rysy osobnosti přeučovaných leváků</i> .....	79
<i>Silný opoziční duch</i> .....	81
<i>Komplexní myšlení – chaotická řeč</i> .....	84
<i>Maska slabosti</i> .....	86
<i>Stručně a výstižně</i> .....	91

<i>Tvrdí k sobě i k ostatním</i> .....	92
<i>Potenciálně kreativní myšlenkový chaos</i> .....	93
<i>Není jeden jako druhý</i> .....	94
<i>Vzít život do vlastních rukou</i> .....	95
Má zpětné přeučení smysl? .....	99
Jak dostat pod kontrolu následky přeučení? .....	101
<i>Pozitivní využívání</i>	
<i>charakterových vlastností</i> .....	102
<i>Najít si své místo ve společnosti</i> .....	103
<i>Je třeba naučit se s přeučením žít</i> .....	104
<b>Praváci a leváci:</b>	
<b>Každý je nadán jinak</b> .....	105
Praktické problémy .....	110
<i>Kreslení jako ideální způsob vyjádření</i> .....	110
<i>Tvůrčí kutilové</i> .....	112
<i>Psaní může působit muka</i> .....	113
<i>Správné držení ruky při psaní</i> .....	114
<i>Čtení a jeho záludnosti</i> .....	116
<i>O vnitřních představách</i>	
<i>a o problémech s pravopisem</i> .....	118
<i>Radosti a strasti ve škole</i> .....	120
<i>Předurčení pro kreativní povolání</i> .....	122
Slavní leváci .....	124
Každodenní překážky .....	128

<b>Jak dosáhnout</b>	
<b>vyrovnání mozkových hemisfér .....</b>	<b>131</b>
<i>Fáze útlumu .....</i>	<i>135</i>
Cvičení na vyrovnání mozkových hemisfér .....	137
<b>Levoruká budoucnost .....</b>	<b>141</b>
<i>Je načase začít myslet jinak .....</i>	<i>143</i>
<i>Leváci – pravomozci.....</i>	<i>145</i>
<i>Společná budoucnost.....</i>	<i>145</i>
<b>Příloha .....</b>	<b>149</b>
Výrobky pro leváky.....	151
Informační stránky na internetu.....	153
Literatura.....	155
Poznámky.....	157