

OBSAH

KLASICISMUS A JEHO VÝZNAMY	7
KLASICISMUS V UMĚNÍ NOVOVĚKU	16
ZHROUCENÍ „KLASICKÉHO IDEÁLU“	27
KLASICISMUS V MODERNÍM UMĚNÍ JAKO PŘÍBĚH	
ODYSSEOVA NÁVRATU	30
MODERNISTICKÝ A TRADIČNÍ KLASICISMUS	33
KLASICISTÉ A ČAS	39
KLASICISMUS PŘED PRVNÍ SVĚTOVOU VÁLKOU	41
KLASICISMUS A PRVNÍ SVĚTOVÁ VÁLKA	51
KLASICISMUS VE SVĚTLE MEZIVÁLEČNÝCH REALISMŮ	
(a nejen jich...)	61
SHRNUTÍ ZÁKLADNÍCH RYSŮ KLASICISMU cca PO ROCE 1914	65
DERAIN A PICASSO	81
KLASICISMUS ANDRÉ DERAINA	87
PABLO PICASSO (aneb „Perpetuum mobile“)	95
KLASICISMUS 20. A 30. LET	106
KLASICISMUS = „VOLÁNÍ / NÁVRAT K ŘÁDU“?	115
OPĚT DOMA: KLASICISMUS A ČESKÉ MODERNÍ UMĚNÍ –	
– ZÁKLADNÍ PŘEDPOKLADY	121
GENERACE DEVADESÁTÝCH LET A PRVNÍ VLNA	
MODERNÍHO KLASICISMU	132
Klasicismus v teorii F. X. Šaldy	134
Klasicismus na stránkách Volných směrů	141
Jan Preisler (1872-1918)	144
GENERACE OSMY A SKUPINY VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ	
A DRUHÁ VLNA MODERNÍHO KLASICISMU	148
Bohumil Kubišta (1884-1918)	159
Josef Čapek (1887-1945)	163
PRVNÍ SVĚTOVÁ VÁLKA, OBDOBÍ POVÁLEČNÉ	
A TŘETÍ VLNA MODERNÍHO KLASICISMU	167
Rudolf Kremlička (1886-1932)	170
Otakar Kubín – Coubine (1883-1969)	175
Poválečná situace	180
Karel Teige (1900-1951)	182
Klasicismus 20. a 30. let – autoři, výstavy, časopisy	187
ORIGINÁLNÍ ZNĚNÍ CIZOJAZYČNÝCH TEXTŮ	231
BIBLIOGRAFIE	265
CLASSICISM IN MODERN ART: CONTENTS – SUMMARY	273

CLASSICISM IN MODERN ART
CONTENTS – SUMMARY

CLASSICISM AND ITS MEANINGS	7
CLASSICISM IN THE ART OF THE MODERN AGE	16
COLLAPSE OF THE “CLASSICAL IDEAL”	27
CLASSICISM IN MODERN ART AS A STORY OF ULYSSES’ RETURN	30
MODERNIST AND TRADITIONAL CLASSICISM	33
CLASSICISTS AND THE NOTION OF TIME	39
CLASSICISM BEFORE WORLD WAR I	41
CLASSICISM AND WORLD WAR I	51
CLASSICISM IN THE LIGHT OF THE REALISMS BETWEEN THE WARS (and not only of them...)	61
GENERAL OUTLINE OF CLASSICISM approx. AFTER 1914	65
DERAIN AND PICASSO	81
CLASSICISM OF ANDRÉ DERAIN	87
PABLO PICASSO (or “Perpetuum mobile”)	95
CLASSICISM OF THE 1920’s AND 1930’s	106
CLASSICISM = “CALL / RETURN TO ORDER”?	115
BACK HOME AGAIN: CLASSICISM AND CZECH MODERN ART – GENERAL CONDITIONS	121
GENERATION OF THE 1890’s AND THE FIRST WAVE OF MODERN CLASSICISM	132
Classicism in the theory of F. X. Šalda	134
Classicism in the art revue “Volné směry” (“Free Tendencies”)	141
Jan Preisler (1872-1918)	144
GENERATION OF THE ART GROUP “OSMA” (“THE EIGHT”) AND THE SECOND WAVE OF MODERN CLASSICISM	148
Bohumil Kubišta (1884-1918)	159
Josef Čapek (1887-1945)	163
WORLD WAR I, POST-WAR PERIOD AND THE THIRD WAVE OF MODERN CLASSICISM	167
Rudolf Kremlička (1886-1932)	170
Otakar Kubín – Coubine (1883-1969)	175
Post-War Situation	180
Karel Teige (1900-1951)	182
Classicism of the 1920’s and 1930’s – authors, exhibitions, magazines	187
ORIGINAL WORDING OF QUOTATIONS	231
BIBLIOGRAPHY	265
CLASSICISM IN MODERN ART: CONTENTS – SUMMARY	273