

Obsah

- [I] KDE LIŠKY DÁVAJÍ DOBROU NOC • 7•
 - [II] KŘEST DÍTĚTE • 15•
 - [III] HRDÝ OTEC • 23•
 - [IV] ZPRÁVY V DESET • 30•
 - [V] HLÁŠENÍ STANICE • 38•
 - [VI] V ARCHÍVECH • 47•
 - [VII] DOUPĚ LVŮ • 55•
 - [VIII] MRAVENČÍ PRÁCE • 66•
 - [IX] POLICIE NA PIKNIKU • 71•
 - [X] TRUHLÍCÍ DOKTOR • 79•
 - [XI] UMĚLECKÁ SVOBODA • 88•
 - [XII] DOMÁCÍ NÁVŠTĚVA • 96•
 - [XIII] OBLEŽENÁ KLINIKA • 101•
- [XIV] MSAKR NA DAMEN AVENUE • 111•
- [XV] KOHO NEPOTKÁTE U NOČNÍHO SOUDU • 116•
- [XVI] KDO JE ROSEMARY JIMINEZOVÁ? • 126•
 - [XVII] SLOŽKY ICKPIFFU • 136•
 - [XVIII] POHODA VE ČLUNU • 144•
 - [XIX] PŘEDMĚSTSKÉ BLUES • 152•
 - [XX] RODINNÉ SVAZKY • 159•
 - [XXI] DOBRÉ SPOJENÍ • 167•
 - [XXII] VEŘEJNÉ ZDRAVÍ • 172•
 - [XXIII] POJIVOVÁ TKÁŇ • 180•
 - [XXIV] ODVOZ ODPADKŮ • 186•
- [XXV] LÉKAŘSKÉ ZABEZPEČENÍ • 193•
 - [XXVI] VĚC ZÁZNAMŮ • 200•
- [XXVII] SLÁBNOUCÍ STOPA • 207•
- [XXVIII] PÁD AŽ NA DNO • 214•
 - [XXIX] DOBRÉ VÍNO • 221•
 - [XXX] HLAS Z HROBU • 228•

- [XXXI] PŮLNOČNÍ PROJEKCE • 233 •
[XXXII] KONFERENCE ÚMRTNOSTI • 238 •
[XXXIII] TRUHLÍCÍ RETRIEVER • 248 •
[XXXIV] PŘEDBĚŽNÉ SLYŠENÍ • 255 •
[XXXV] POSLEDNÍ LETNÍ KOUPEL • 264 •