

Obsah

Úvodní poznámky	5
---------------------------	---

I. PRACOVNÍ POSTUP A KRESLICÍ MATERIÁL

Jak postupovat při kreslení	7
Kreslicí materiál	9

II. CVIČENÍ V OVLÁDÁNÍ TUŽKY A PERA

Základní směrnice	12
Cviky v kreslení přímek	13
Kreslení základních geometrických obrazců omezených a dělených přímkami	16
Kreslení křivek a obrysů rotačních těles	18
Rytmičné a symetrické řadění geometrických obrazců do pásu a plochy	20

III. ZÁKLADY PROSTOROVÉHO ZOBRAZOVÁNÍ

O významu prostorového zobrazování	24
Základní pojmy	25
Krychle v průčelné poloze	27

Prostorové zobrazování krychle v průčelné poloze	29
Prostorové zobrazování těles odvozených z krychle	30
Krychle v nárožní poloze	42
Prostorové zobrazování krychle v nárožní poloze	43
Prostorové zobrazování těles odvozených z krychle	48

IV. SKIZZOVÁNÍ PODLE SKUTEČNOSTI

Účel náčrtu a volba stanoviště	52
Pomocný obrazec	53
Poměřování	54
Pohledový náčrt	55
Prostorový náčrt	57
Přenášení směrů	60

V. PÍSMO

O vývoji písma	66
Tvar a proporce písma	70
Cvičení v psaní písma	75
Rozpalování písma	77
Základní směrnice pro kompozici nápisů, popisů a textových bloků	78