

OBSAH

Poděkování 9

Běžný divák: obraz jako příběh	13
Joan Mitchellová: obraz jako nepřítomnost	31
Robert Campin: obraz jako hádanka	53
Tina Modottiová: obraz jako svědek	79
Lavinia Fontanová: obraz jako srozumění	101
Marianna Gartnerová: obraz jako noční můra	131
Filoxenos: obraz jako zrcadlení	163
Pablo Picasso: obraz jako násilí	189
Aleijadinho: obraz jako subverze	209
Claude-Nicolas Ledoux: obraz jako filozofie	235
Peter Eisenman: obraz jako paměť	257
Caravaggio: obraz jako divadlo	275

Závěr 299

Poznámky 305

Seznam vyobrazení 333

Rejstřík 339