

# Obsah

Poznámka úvodem .....	5
<b>I. Vědecká literatura o problémech snu .....</b>	<b>7</b>
A) Poměr snu k životu za bdění .....	9
B) Snový materiál – Paměť ve snu .....	12
C) Podněty k snění a zdroje snu .....	18
1. <i>Vnější smyslové podněty</i> .....	19
2. <i>Vnitřní (subjektivní) podráždění smyslů</i> .....	23
3. <i>Vnitřní organický tělesný podnět</i> .....	25
4. <i>Psychické zdroje podnětů</i> .....	29
D) Proč zapomináme sen po procitnutí? .....	30
E) Psychologické zvláštnosti snu .....	33
F) Etické city ve snu .....	42
G) Teorie a funkce snu .....	48
H) Vztahy mezi snem a duševními chorobami .....	56
<b>2. Metoda výkladu snů. Rozbor snového vzoru .....</b>	<b>62</b>
<b>3. Sen splňuje přání .....</b>	<b>78</b>
<b>4. Snové zkreslování .....</b>	<b>85</b>
<b>5. Materiál a zdroje snu .....</b>	<b>103</b>
A) Recentní a lhostejné prvky ve snu .....	103
B) Dětské zážitky jako zdroje snu .....	116
C) Tělesné zdroje snu .....	133
D) Typické sny .....	145
α) <i>Sen o rozpacích z nahoty</i> .....	146
β) <i>Sny o smrti blízkých osob</i> .....	149
γ) <i>Sen o zkoušce</i> .....	164
<b>6. Snová práce .....</b>	<b>172</b>
A) Práce zhušťovací .....	172
B) Práce přesunovací .....	187
C) Znázorňovací prostředky snu .....	190
D) Zřetel k znázornitelnosti .....	207
E) Snové znázorňování symboly – Další typické sny .....	213
F) Příklady – Počítání a řeči ve snu .....	244
G) Absurdní sny – Intelektuální výkony ve snu .....	255
H) Afekty ve snu .....	276
I) Druhotné zpracování .....	293

<b>7. K psychologii nových pochodů .....</b>	<b>312</b>
A) Zapomínání snů .....	313
B) Regrese .....	325
C) Splnění přání .....	334
D) Probuzení snem – Funkce snu – Úzkostný sen .....	347
E) Prvotní a druhotný pochod – Vytěsnění .....	355
F) Nevědomí a vědomí – Skutečnost .....	366
<b>8. Soupis literatury .....</b>	<b>378</b>
A) Před vydáním této knihy (1900) .....	378
B) Z literatury po r. 1900 (po I. vyd. této knihy) .....	384
<b>Dodatek: Předmluva k druhému až osmému vydání .....</b>	<b>391</b>
<b>Poděkování .....</b>	<b>395</b>