

OBSAH

Úvod.....	9
Osud člověka a individualita.....	10
Co si o osudu myslí běžný čtenář?	11
Až svět bude lepší, bude mi hej!	12
Řecký pojem osudu.....	14
Co o osudu říká křesťanství a věda?	17
Karma ve východní nauce.....	18
Individualita.....	20
Individualita v židovském náboženství.....	21
Je jeden Bůh, nebo je jich více?	21
Sokratův daimon a německý idealismus.....	23
Věda o osudu podle Rudolfa Steinera.....	23
Osud jako cesta za praobrazem člověka	26
Volbou ke svobodě.....	27
Božská trojjedinost jako předpoklad svobody	29
A kdo za to může?	31
Cíl stojí na začátku.....	33
Konečný cíl.....	34
Bolest: jsme její obětí, anebo si ji přejeme?.....	35
Svobodné činy?.....	38
Vyšší člověk v člověku.....	40
Dobro a zlo z pohledu druhého člověka v člověku.....	48
Biografie – symfonie, kterou si člověk sám komponuje	54
Dětství – vše se děje vně.....	54
Když to v partnerství skřípe, aneb od zamilování ke lhostejnosti	55
Vyšší vědomí ve vědomí.....	57
Moje situace je vždy ta nejlepší	59
Je svoboda iluzí?	60
A co bude dál?	63
Vyvíjíme se, nebo chodíme dokola?.....	67
Tři úrovně člověka F. Schillera.....	68

Tělo a vědomí.....	70
Setba a sklizeň.....	74
Závist.....	74
Úcta.....	76
Lež.....	76
Sebepoznání.....	77
Problémy ve waldorfských kolegiích.....	79
Sklízím, co jsem zasel.....	81
Pedagogika je umění.....	84
Vývoj v sedmiletích.....	85
0 – 7 let: po porodu fyzického těla.....	87
7–14 let: školní věk.....	88
14–21 Pomoc, mé dítě je v pubertě!.....	89
Adolescence.....	93
21–28 let: Duševní expanze.....	95
Syn člověka – příčina vane z budoucnosti.....	97
Děravý kabát v biografii.....	99
28–35 let: Organizační fáze.....	101
35–42 let: Krize ve vědomí.....	103
38. rok: Měsíční uzel.....	104
42–49 let: Boj a tříbení myšlenek.....	107
49–56 let: Katastrofa anebo brána moudrosti.....	109
Skuteční vůdci.....	111
56–63 let: Zaznívá vlastní symfonie.....	112
Inkarnace a exkarnace.....	116
Trojčlenný člověk.....	116
0–21 let: Inkarnační proces – vývoj těl.....	118
21–42 let: Sluneční vývoj duše.....	119
42–63 let: Vývoj ducha; exkarnace.....	120
Stáří.....	121
Partnerství.....	122
Prohlubující literatura.....	125
Slovo o autorovi.....	126