



OBSAH

V ČEM JE VÝJIMEČNÁ 9

Empatická, citlivá a se smyslem pro spravedlnost – Na jedné straně Hannig, na straně druhé Arakain – Účastí v Bídnících odstartovala hvězdnou pouť – Správný směr jí zajistil autorský tandem Ondřej Soukup a Gabriela Osvaldová – Zpěvačka, která zazářila jak v muzikálech, tak ve filmech

PROČ K NÍ MAJÍ LIDÉ TAK BLÍZKO 27

Pokora před prací i publikem – Živelnost, velká muzikanika, emoční zpívání, komediálnost, smysl pro humor i sebelironii – Její repertoár je pestrý, zabíhá do více stylů – Její koncert, to je přehlídka toho nejlepšího, co může nabídnout – Umění vyjádřit city a pocity – Lucie má ve svém zpěvu obojí: srdce i techniku

HLAS JAKO BOHYNĚ 39

Účinkování se skupinou Galapetr znamenalo posun dopředu a přineslo i dobré recenze – S vydáním alba Missariel přišla smrtí v podobě prestižních cen a uznání – Další velké příležitosti v muzikálech Zahrada rajských potěšení, Dracula a Krysař – Zpívá píseň od Niny Hagen i duet s Karlem Gottem

JEJÍ NEJVĚTŠÍ UMĚLECKÉ I SOUKROMÉ TRIUMFY 55

Opakovaná vítězství ve všech možných diváckých a posluchačských anketách – Účast v kulturních muzikálech z ní udělá muzikálovou královnu – Jak je důležité mít Filipa – Hvězda festivalu Pražské jaro i zábavných televizních programů – Prestižní cena Thálie za Johanku z Arku – Ohnivá Carmen byla skvělou příležitostí ukázat své kvality pěkně naplno

190795	2150271
MORAVSKÁ ZEMSKÁ KNIHOVNA	
sign. 2-1249 340	

NEJEN O NEPOSLUŠNÝCH TENISKÁCH

71

Jejími idolem byla Věra Špinarová – Místo konzervatoře se vyučila švadlenou – Když jí bylo patnáct, zpívala v Praze s kapelou Hellus – Petr Hannig jí vymyslel pseudonym, který zaujal stejně jako její první hit Neposlušné tenisky – Zpívala uhlazený popík i s heavymetalovým Arakalnem – Věřila, že všechno má svůj čas

TVRDOHLAVÁ, CITLIVÁ, A PŘESTO SILNÁ

91

Proč podpořila Václava Klause – Jako „velká holka“ už ví, že jakékoliv trápení musí člověk brát s pokorou, a naopak za to děkovat – Bulvár jí nestojí za řeč, nebere ho vážně – Na posledních albech si vyloženě vyhrává – Nezdráhá se do svého repertoáru a na desky zařadí i léty prověřené evergreeny

VENKOVANKA, A PŘECE HVĚZDA PRVNÍ VELIKOSTI

103

Nikdy nebyla ta holka, co čeká v koutě – Kariéru zpěvačky chtěla dotáhnout i kvůli otci, který zpočátku její zpěv nebral vážně – Proč se vrátila do rodných Otavovic – Všechny „její“ muzikály, alba a další projekty dokazují mlmořádný talent, píli a pracovitost – Skvělá i jako moderátorka – Doma má ráda filmy pro pamětníky

DISKOGRAFIE, FILMOGRAFIE

119

Sólová alba – Alba s její účastí – DVD – Výběr z filmografie a televizních pořadů – Ocenění