

OBSAH

1 ÚVOD.....	13
2 TERMINOLOGICKÉ OTÁZKY	17
2.1 Revize pojmu legenda, problémy literární genologie.....	17
2.2 Žánr	19
2.3 Biografie, hagiografie, legenda, <i>legendum</i> a <i>lectio</i>	19
2.4 Vita a passio (martyrium)	22
2.5 Miracula, virtutes, aretalogie a gesta (acta).....	25
2.6 Apokryf a apoštolský román.....	26
2.8 <i>Meditatio</i> a rozjímavá literatura.....	31
2.9 Visio.....	31
2.10 Exemplum.....	32
2.11 Kazatelské žánry.....	33
3 DOSAVADNÍ BĀDÁNÍ O STAROČESKÉM <i>PASSIONÁLE</i>	35
3.1 Nejstarší období (od poloviny 19. století do 2. světové války).....	35
3.2 Rukopisy a textologické otázky, vztah <i>Zlaté legendy</i> ke staročeskému <i>Passionálu</i>	36
3.2.1 Geneze rukopisů a práce Anežky Vidmanové.....	36
3.2.2 Charakteristika rukopisů	38
3.2.3 Textologické otázky Karla Hádka	39
3.3 Literárněvědný zájem o staročeský <i>Passionál</i> : Jan Vilikovský a staročeský <i>Passionál</i> ve vztahu k <i>Životu Krista Pána</i>	40
3.4 Studie Anežky Vidmanové o staročeském <i>Passionále</i> jako literárním díle.....	42
3.5 Sporná otázka autorství.....	45
3.6 Ostatní zmínky o staročeském <i>Passionále</i>	46
3.7 Edice a vydané ukázky <i>Zlaté legendy</i> a staročeského <i>Passionálu</i>	46
Další vydané ukázky	50
4 ŽÁNŘ <i>VITA</i>	51
4.1 Svatý Martin: proměna první západní biografie světce.....	52
4.2 Svatý Dominik	53
4.3 Svatý Augustin.....	59
4.4 Svatý Řehoř.....	60
4.5 Svatá Hedvika a svatá Alžběta.....	62
4.6 Články o českých světcích.....	63
4.7 Od <i>vita</i> k hagiografické <i>romanci</i>	66

5	ŽÁNŘ <i>PASSIO</i>	67
5.1	<i>Passio</i> a jeho podoby ve staročeském <i>Passionále</i> . Problematika kombinování narativních postupů	67
5.2	Svatá Háta (Agáta) a výstavba dialogu	70
5.3	Výtahy z původních hagiografických textů a minimální narativ	73
5.4	Proces romancizace v žánru <i>passio</i>	77
5.5	Svatý Petr mučedník: podoba <i>passio</i> ve vrcholně středověké hagiografii	77
5.6	Umučení apoštolů a problematika jejich genologické klasifikace	80
5.7	Prolínání žánrů v článcích o mučednících	81
6	ŽÁNŘ HAGIOGRAFICKÉ <i>ROMANCE</i>	83
6.1	Svůdce, čaroděj, ďábel a tyran: umučení raně křesťanských panen.....	84
6.2	Poustevníci, almužníci, žebráci a divotvůrci. „Korálková“ narativní struktura volně přifazených epizod.....	93
6.2.1	Svatý Alexius	94
6.2.2	Světky východního původu: svatí Jan Almužník, Macharius a Pavel Poustevník.....	97
6.2.3	Franští biskupové a jejich zázraky: Svatý Arnulf jako zvláštní záměr staročeského autora	100
6.3	Rytíři a jiní ahistoričtí svatí	105
6.4	Hagiografická <i>romance</i> v passionálních článcích	109
7	APOŠTOLSKÝ ROMÁN (<i>APOSTELROMAN</i>)	111
7.1	Dobrodružství apoštolů: Petr, Pavel, Petronila a Nero	112
7.2	Motivy apoštolského románu v článcích o ostatních apoštolech	120
7.3	Svaté apoštolky: Marie Magdalská a Marta	121
7.4	Svatý Kliment	124
7.5	Svatý Jakub Alfeův, Eusebius z Caesareje a Josef Flavius	126
7.6	Pozůstatky apoštolského románu v passionálních článcích	127
8	KÁZÁNÍ VE STAROROČESKÉM <i>PASSIONÁLE</i>	129
8.1	Články vztahující se k liturgické době (<i>Sermones de tempore</i>)	131
8.2	Biblická adaptace, <i>sermo de sanctis</i> , <i>meditatio</i> , nebo homilie?	133
8.3	Kázání, adaptace, <i>meditatio</i> : články vztahující se k událostem z Kristova a Mariina života	136
8.4	Další <i>sermones de festo</i>	142
8.5	Žánrová struktura passionálních kázání.....	147
9	LITERÁRNÍ VZTAHY MEZI STAROČESKÝM <i>PASSIONÁLEM</i> A <i>ŽIVOTEM KRISTA PÁNA</i>	151
9.1	Texty společné v obou památkách.....	151
9.2	Vztah k předpokládaným předlohám jako možná cesta k poznání funkce	153
9.3	Výsledky – funkční vymezení latinských předloh a jejich vernakulárních překladů	157

10 ZÁVĚREM.....	159
RESUME	163
PRAMENY A LITERATURA.....	165
PŘÍLOHA: TRANSKRIPCE VYBRANÝCH PASSIONÁLNÍCH ČLÁNKŮ	177
Ediční poznámka.....	177
Advent (PasMuzA, pp. 1–11)	179
Svatý Pavel poustevník (PasMuzA, pp. 87–89)	185
Svatý Petr Veronský (PasMuzA, pp. 234–237).....	186
Svatý Jakub apoštol (PasMuzA, pp. 239–245).....	188
Svatý Petr v okovech (PasMuzA, pp. 390–397).....	191
Svatý Augustin (PasMuzA, pp. 461–468)	195
Svatá Justina (PasMuzA, pp. 501–507)	199
Svatý Kliment (PasMuzA, pp. 604–611).....	203
Narození Panny Marie (PasKlemA, ff. 193v–195v)	206
Svatý Arnulf (PasKlemA, ff. 132r–136v).....	209
Názvy passionálních článků v rukopisech PasMuzA a PasKlemA doplněné rubrikátory a jejich foliace.....	218
Rejstřík jmen.....	224
Rejstřík světců a svátků (česky a staročesky).....	231
Rejstřík světců a svátků (latinsky).....	231
SEZNAM OBRAZOVÝCH PŘÍLOH	231