

OBSAH:

Učitelé jsou chudáci. Sotva se něco nového objeví, musí to sami pečlivě nastudovat, a pak o tom přednášet studentům a studentkám..... 7
(Úvodní slovo Jiřiny Šiklové)

Žena jako objekt a subjekt školního dějepisu..... 9
(Josef Märc)

TEORIE:

*Slovenská žena v moderných dejinách
(o možnostiach sebarealizácie žien vo výučbe dejepisu)* 16
(Anna Bocková)

Ženská tematika na stránkách nejnovějších českých dějepisných učebnic..... 27
(Blažena Gracová)

Genderová tematika v učebnicích dějepisu – zahraniční inspirace..... 39
(Denisa Labischová)

Ženy jako čtenářky současné ženské literatury 58
(Hana Netrhová)

Žena a dívka ve škole 19. a první poloviny 20. století 68
(Magdaléna Šustová)

HISTORICKÉ A DIDAKTICKÉ INSPIRACE:

Výchova královských dětí za časů Lucemburků (ve škole) 74
(Iva Dvořáková)

*Slezanky barokního období – ženy na prahu emancipace?
Na okraj probíhajícího výzkumu* 82
(Irena Korbelářová)

Božena Němcová jako objekt dějepisného vyučování..... 94
(Veronika Rodriguezová)

Zakázaná láska. Trestní postih milostných vztahů v letech 1935–1948.....113
(Kateřina Lozoviuková, Pavel Kmoch)

Těhotenství v koncentračních táborech: příběhy českých židovských žen134
(Radana Sušilová)

Růžena Vacková144
(Adéla Gjuričová)

ZÁVĚR.....152

SUMMARY154

JMENNÝ SEZNAM AUTORŮ.....157