

Obsah

1. Úvod	9
<i>Barbora Osvaldová</i>	
1.2 Několik poznámek k objektivitě	11
1.3 Zpravodajství a publicistika	13
1.4 Stručná historie zpravodajství	15
1.5 Zpravodajství	19
1.6 Zpráva	22
1.6.1 Druhy novinových zpráv	25
1.6.2 Titulky zpráv	29
2. Zpráva v agentuře	32
<i>Ludmila Trunečková</i>	
2.1 Základní formáty agenturních zpráv	32
2.2 Metadata	33
2.2.1 Titulek	34
2.2.2 Klíčová slova	35
2.2.3 Datum vydání a časový údaj	36
2.2.4 Priorita	37
2.2.5 Servis	37
2.2.6 Kategorie	39
2.2.7 Domicil a signatura	40
2.3 Formáty zpráv	41
2.3.1 Blesk	46
2.3.2 Headline	47
2.3.3 Fleš	49
2.3.4 Zpráva s prioritou 3 či 4 – klasická zpráva a její verze	49
2.3.5 Shrnutí	51
2.3.6 Avízo	53
2.3.7 Dokument	54

3. Rozhlasová zpráva a rozhlasové zpravodajství	57
<i>Josef Maršík</i>	
3.1 Rozhlasové zpravodajství v programové skladbě – Základní zásady	57
3.2 Specifika rozhlasového zpravodajství	61
3.3 Základní pravidla psaní zpráv pro rozhlas	64
3.4 Rozhlasová zpráva a její žánrové formy	66
3.5 Skladba zpravodajské relace a rozhlasového zpravodajského programu	69
4. Televizní zpráva a televizní zpravodajství	73
<i>Martin Lokšík</i>	
4.1 Specifika televizního zpravodajství	73
4.2 Obraz, slovo, reálné zvuky a infografika v televizním zpravodajství	77
4.3 Typologie televizní zpravodajské produkce	80
4.4 Televizní zpráva a její druhy	83
4.5 Televizní zpravodajství a nové technologie	88
5. Fotografické zpravodajství	90
<i>Alena Lábová</i>	
5.1 Co je fotografické zpravodajství?	90
5.2 Základní druhy zpravodajské fotografie	91
5.3 Agenturní fotografie	92
5.4 Zpravodajská ilustrace	93
5.5 Zpravodajská fotografie a text	93
5.6 Od události na stránku	94
5.7 Současnost zpravodajské fotografie	95
5.8 Zpravodajská fotografie jako umění?	96
5.9 Zpravodajská fotografie a reklama	97
5.10 Zpravodajství z mobilního telefonu	97
5.11 Fotobanky občanské fotožurnalistiky	100
5.12 Amatérští paparazzi	101
5.12 Jak se v tom vyznat aneb KobréGuide	102
5.13 Budoucnosti obrazového zpravodajství	103
6. Zpravodajství na internetu	104
<i>Miloš Čermák</i>	
6.1 Současný stav	104
6.2 Online zpravodajství před webem	106
6.3 Počátky webu, v Česku i ve světě	108

6.4	Zpravodajství na webu	109
6.5	Psaní zpravodajství pro online	111
6.6	Kolaborativní žurnalistika	112
6.7	Zpravodajství pro 21. století	114
6.8	Trendy a budoucnost	115
7.	Jazyk zpráv	117
	<i>Karel Šebesta</i>	
7. 1	Požadavky na jazykově-slohovou stránku zpravodajství	117
7. 2	Komentář k jednotlivým požadavkům	117
	(a) Přístupnost a formální obvyklost (noremnost)	117
	(b) Jasnost	125
	(c) Přehlednost	127
	(d) Stručnost	132
	(e) Objektivita	133
	Shrnutí	137
	Summary	138
	Literatura	139
	Příloha (Etický kodex novináře)	142