

Michal Kosák – Jiří Flaišman / Podoby textologie

Úvod / 9

I. / 15

II. / 51

III. / 79

Literatura a prameny / 107

Příloha

I. (1899–1906)

Jan Jakubec / Organizujme práci na prospěch novočeské literatury (1899) / 129

Jan Jakubec / Sebrané spisy a nová vydání (1901) / 148

Václav Flajšhans / *Sebrané spisy Karla Hynka Máchy* (1906) / 154

Jaroslav Vlček / Několik slov o našich vydáních Českých spisovatelů XIX. století (1906) / 157

Jan Jakubec / Nová vydání starších spisovatelů českých (1906) / 168

II. (1939–1948)

Emil Vachek / Měnit? Neměnit? (1939) / 177

Upravovat staré texty? (1939) / 181

František Trávníček / Starší díla v novém rouše? (1939) / 192

- Ivan Olbracht / Z předmluvy k *Blouznivcům našich hor* (1940) / 194
Jan Rey / Upravovat, či neupravovat naše klasiky? (1940) / 199
Anketa o úpravě starších a starých textů české literatury (1941) / 202
Karel Polák / Národní klenotnice (1941) / 218
Antonín Hrubý / Vydání kritická, nebo nekritická? (1946) / 222
Karel Janský / Jak vydávat klasiky? (1947) / 223
Kritické a ediční zásady pro vydávání novočeských autorů (1947) / 225
Karel Polák / K vydávání klasiků české literatury (1947) / 230
Felix Vodička / Nové svazky Národní klenotnice (1948) / 233

III. (1960–1963)

- Oldřich Králík – Viktor Ficek / Gruňský návrh (1960) / 237
Oldřich Králík / Skutková podstata věci... (1960) / 258
Miroslav Červenka / Hlavním argumentem návrhu... (1960) / 262
Miroslav Červenka / Vývoj *Slezských písní* po stránce stylistické – teze (1962) / 266
Břetislav Štorek / *Slezské písně* jako problém textologický a ediční – teze (1962) / 273
Oldřich Králík / Co udělal Petr Bezruč se *Slezskými písněmi*? (1962) / 281
Oldřich Králík / Dvojí textologické pojetí *Slezských písní* (1963) / 287
- Poznámka / 297
Komentáře / 299
Resumé / 371
Jmenný rejstřík / 372