

# Obsah/ Contents

Prolog/ Prologue .....	9
Část první/ Part one	
<b>O litých bronzech na Moravě v období před vznikem velkomoravského státu</b>	
<b>About cast bronze items in Moravia before the formation of the Great Moravian state</b>	
Co jsou lité bronzы .....	13
What is cast bronze	
I. O litých bronzech předvelkomoravského období na uherskohradištsku .....	16
I. About cast bronze items of the pre-Great Moravian period in the Uherské Hradiště region	
1. O objevech v Uherském Hradišti na Mariánském náměstí .....	17
1. About finds in Uherské Hradiště at Mariánské Square	
2. O nálezích z Mariánského náměstí .....	21
2. About finds from Mariánské Square	
2. 1. Lité bronzové háčkovité ostruhy .....	21
2. 1. Cast bronze spurs with hooks	
2. 1. 1. Popis a první vyhodnocení ostruh .....	22
2. 1. 1. Description and first evaluation of spurs	
2. 1. 2. Ostruhy – nové interpretace .....	23
2. 1. 2. The spurs – new interpretations	
2. 2. K problému výroby litých bronzových háčkovitých ostruh na půdě Uherského Hradiště .....	24
2. 2. On the question of production of cast bronze spurs with hooks on the territory of Uherské Hradiště	
2. 3. Litá bronzová kování opasků .....	28
2. 3. Cast bronze belt-mounts	
2. 3. 1. Polovina nákončí hlavního řemene .....	28
2. 3. 1. Half of a belt-end of the main belt	
2. 3. 2. Ozdobné kování srdcovitého tvaru .....	30
2. 3. 2. Heart-shaped decorative mounts	
2. 4. Keramika .....	33
2. 4. Pottery	
2. 4. 1. Keramické nálezy z objektu „M“ .....	34
2. 4. 1. Pottery finds from feature “M”	
2. 4. 2. Vyhodnocení keramiky z objektu „M“ .....	35
2. 4. 2. Evaluation of pottery from feature “M”	
3. O významu litých bronzů z Mariánského náměstí pro poznání vývoje staroměstsko-uherskohradištské aglomerace doby předvelkomoravské .....	39
3. About the significance of cast bronze items from Mariánské Square for learning about the development of the Staré Město-Uherské Hradiště agglomeration of the pre-Great Moravian period	
II. O litých bronzích předvelkomoravského období na Moravě .....	41
II. About cast bronze items of the pre-Great Moravian period in Moravia	
1. O litých bronzích na sídlisťích a hradiskách .....	42
1. Cast bronze items at settlements and ringwalls	
1. 1. Mikulčice .....	43
1. 1. Mikulčice	

1. 2.	Olomouc „Povel“ .....	48
1. 2.	Olomouc “Povel” .....	
1. 3.	Další naleziště s litými bronzý na Moravě .....	50
1. 3.	Other find spots with cast bronze items in Moravia .....	
2.	O litých bronzech na pohřebištích .....	53
2.	About cast bronze items at burial grounds .....	
2. 1.	Mikulčice .....	54
2. 1.	Mikulčice .....	
2. 2.	Mutěnice .....	58
2. 2.	Mutěnice .....	
2. 3.	Břeclav-Pohansko .....	59
2. 3.	Břeclav-Pohansko .....	
2. 4.	Modrá u Velehradu .....	61
2. 4.	Modrá near Velehrad .....	
2. 5.	Staré Město .....	64
2. 5.	Staré Město .....	
2. 6.	Dolní Dunajovice a Hevlín .....	70
2. 6.	Dolní Dunajovice and Hevlín .....	
2. 7.	Hluk .....	73
2. 7.	Hluk .....	
3.	O litých bronzech v depotech .....	77
3.	Cast bronze items in hoards .....	
3. 1.	Depoty ze slovenského Pomoraví .....	77
3. 1.	Hoard from the Slovak Morava river basin .....	
3. 2.	Depoty z území Moravy .....	79
3. 2.	Hoard from Moravia .....	
III.	O litých bronzech předvelkomoravského období – otázky, úvahy, hypotézy .....	85
III.	On cast bronze items of the pre Great Moravian period – questions, reflections, and opinions .....	
1.	O opascích .....	85
1.	Belts .....	
2.	O ostruhách s háčky .....	92
2.	Hooked spurs .....	

## Část druhá/ Part 2

### O zlatu Velké Moravy

#### About Great Moravian Jewellery

Co je šperk Velké Moravy .....	99
What is jewellery of Great Moravia .....	
I. O importhtech z Byzance a Orientu a o výrobciích starých Moravanů .....	99
I. About Byzantine and Oriental imports and products of old Moravians .....	
1. O badatelích a jejich názorech .....	100
1. About researchers and their opinions .....	
2. O prvních dokladech výroby .....	106
2. About first evidence of production .....	
II. O výrobě velkomoravských šperků ve Starém Městě „Na Dvorku“ .....	108
II. About the production of Great Moravian jewellery at Staré Město “Na Dvorku” .....	

1. O lokalitě .....	109
1. About the site .....	
2. O metodě a cílech archeologických výzkumů .....	112
2. About method and objectives of archaeological research .....	
3. Popis objektu XIII/98-09 a pokus o rekonstrukci jeho nadzemní části .....	114
3. A description of feature XIII/98-09 and an attempt to reconstruct its aboveground parts .....	
4. O nálezech z objektu XIII/98-09 dokládajících kovolitectví .....	119
4. About finds from feature XIII/98-09 showing metal casting .....	
4. 1. Výrobní nádoby – tyglíky .....	119
4. 1. Production containers – crucibles .....	
4. 2. Keramika s nataveninami kovů .....	125
4. 2. Pottery with metal melts .....	
4. 3. Keramická dyzna – náustek dmýchacího měchu .....	132
4. 3. Ceramic nozzle – bellows mouthpiece .....	
4. 4. Slitky barevných kovů .....	134
4. 4. Non-ferrous casts .....	
4. 5. Lité bronzové kování .....	134
4. 5. Cast bronze mount .....	
5. O nálezech z objektu XIII/98-09 dokládajících kovotepectví .....	138
5. About finds from feature XIII/98-09 substantiating metalsmithing .....	
5. 1. Těpaný proužek bronzu .....	138
5. 1. Hammered bronze strip .....	
5. 2. Stříhané kousky plechu z barevných kovů .....	140
5. 2. Cut pieces of non-ferrous sheet metal .....	
5. 3. Parohová podložka s důlky se stopami zlata a stříbra .....	143
5. 3. An antler pad with hollows bearing traces of gold and silver .....	
5. 4. Shluk drátků a plíšků ze slitiny zlata, mědi a stříbra .....	152
5. 4. A cluster of wires and small pieces of sheet metal, made from gold, copper, and silver alloy .....	
6. O dalších nálezech z objektu XIII/98-09 dokládajících výrobní činnost a o keramice .....	156
6. About other finds from feature XIII/98-09 substantiating production activity and about pottery .....	
6. 1. Předměty ze železa, kosti, parohu, skla a zlomky silně přepálené keramiky .....	156
6. 1. Items of iron, bone, antler, glass and fragments of heavily burnt pottery .....	
6. 2. Keramika .....	161
6. 2. Pottery .....	
7. O objektu XIII/98-09 jako klenotnické dílně .....	165
7. About feature XIII/98-09 as a jewellery workshop .....	
8. O chronologii klenotnické dílny XIII/98-09 .....	167
8. About the chronology of jewellery workshop XIII/98-09 .....	
9. O špercích z pohřebiště ve Starém Městě „Na Valách“, které mohly být zhotoveny v klenotnické dílně XIII/98-09 .....	174
9. About jewellery from the “Na Valách” burial ground in Staré Město that could have been produced in the jewellery workshop XIII/98-09 .....	
9. 1. Zlatá a stříbrná surovina jako součást hrobové výbavy .....	175
9. 1. Gold and silver raw material as part of grave goods .....	
9. 2. Šperky ze zlata a stříbra hotovené pomocí jamkovice .....	180
9. 2. Gold and silver jewellery made with the help of a dapping block .....	
9. 2. 1. Gombíky .....	182
9. 2. 1. Buttons .....	
9. 2. 2. Náušnice .....	186
9. 2. 2. Earrings .....	
9. 2. 3. Prsteny, kovové korály, lunice a nákončí opasku .....	192
9. 2. 3. Rings, metal beads, lunulae, and belt-ends .....	
9. 3. Další šperky a předměty z drahých a barevných kovů .....	194
9. 3. Other jewellery and items made of precious and non-ferrous metals .....	

10. O hrobech a špercích starší fáze pohřebiště „Na Valách“ .....	195
10. About graves and jewellery items of the earlier phase of the “Na Valách” burial ground	
10. 1. Hroby a šperky staršího velkomoravského horizontu podle některých zástupců mladší generace badatelů .....	196
10. 1. Graves and jewellery items of the earlier Great Moravian horizon according to some representatives of younger generation	
10. 2. Chronologická kritéria pohřebiště „Na Valách“ .....	203
10. 2. Chronological criteria of the “Na Valách” burial ground	
10. 2. 1. Periodizace pohřebiště a doba vzniku kostela .....	203
10. 2. 1. Periodization of the burial ground and the time of the church's origin	
10. 2. 2. Stavební artefakty jako součást výplně hrobových jam .....	205
10. 2. 2. Construction relicts as a component of grave pit fillings	
10. 2. 3. Délka funkčnosti šperků před uložením do hrobu .....	210
10. 2. 3. Period of functionality of jewellery items before their deposition in graves	
10. 2. 4. Předvelkomoravské okrasy cizí provenience a problém jejich datování .....	217
10. 2. 4. Pre-Great Moravian adornments of foreign provenance and the problem of their dating	
10. 2. 5. K problematice hloubky hrobových jam .....	221
10. 2. 5. About the issue of grave pit depth	
10. 3. Hroby a šperky veligradského typu z doby před výstavbou kostela .....	223
10. 3. Graves with Veligrad-type jewellery from before the construction of the church	
III. O špercích velkomoravských žen a jejich výrobě v klenotnickém okrsku ve Starém Městě „Na Dvorku“ – otázky, úvahy, hypotézy .....	241
III. About the jewellery of Great Moravian women and about its production in the Staré Město “Na Dvorku” jewellery district – questions, considerations and hypotheses	
1. O hrobech a špercích .....	242
1. About graves and jewellery	
2. O významu zlatnické dílny .....	251
2. About the importance of jewellery workshop	
Epilog/ Epilogue .....	254
Seznam použité literatury/ Bibliography .....	256
Slovo o autorovi/ About the author .....	278