

Otto M. Urban, Filip Wittlich	16
<i>1912, sto let od otevření Obecního domu v Praze</i>	
Vlastimil Ježek	22
<i>Rok 1912</i>	

Zima 1911 — 1912

Filip Wittlich	26
<i>Kalendárium</i>	
Miroslav Petříček	41
<i>Píše se zde rok 2012 – anebo rok 1912?</i>	
Filip Wittlich	44
<i>Praha a Obecní dům v roce 1912</i>	
Zdeněk Lukeš	59
<i>V Praze před sto lety. Poněkud bláznivý rok 1912 přinesl mimo jiné do architektury první kubistické experimenty</i>	
Rostislav Švácha	66
<i>Politika Obecního domu</i>	

Jaro 1912

Filip Wittlich	74
<i>Kalendárium</i>	
Adam Hnojil	89
<i>Skylia a Charybda vkusu a nevkusu</i>	
Tomáš Winter	100
<i>Maison cubiste po česku</i>	
Otto M. Urban	111
<i>Umělecké sdružení Sursum, 1910–1912</i>	
Petr Wittlich	122
<i>Gutfreundova Úzkost</i>	
Mahulena Nešlehová	128
<i>Rok 1912 v díle Bohumila Kubišty</i>	

Léto 1912

Filip Wittlich	138
<i>Kalendárium</i>	
Anna Pravdová	153
<i>„Orfický kubismus“ aneb „Čisté umění“? Díla Františka Kupky na přehlídkách výtvarného umění v Paříži v roce 1912</i>	
Tomáš Pospizyl	164
<i>Neklidné sny střední Evropy</i>	
Marie Rakušanová	168
<i>Sonderbund 1912. Umění z Čech na prahu velkého světa</i>	
Hana Klínková	180
<i>Německý povídla a český koláč. Výstava českých německých výtvarníků v pražském Rudolfinu v roce 1912</i>	

Podzim 1912

Filip Wittlich	194
<i>Kalendárium</i>	
Luboš Merhaut	209
<i>„Umělecký zmatek“. Obecní dům a časopisy v roce 1912</i>	
Daniel Vojtěch	225
<i>Živé plameny. O některých slovesných událostech roku 1912</i>	
Petra Ježková	242
<i>Mezi iluzí a stylizací</i>	
Libuše Heczková	252
<i>Šestého června 1912</i>	

Zima 1912

Filip Wittlich	266
<i>Kalendárium</i>	
Poděkování	279