

**TYPOGRAFIE A DTP****TYPOGRAFIE****DESK TOP PUBLISHING**

Technologický postup tvorby tiskoviny

Kvalifikace pro DTP

**POLYGRAFICKÉ POSTUPY****VÝROBNÍ FÁZE**

Zhotovování tiskových forem

Tisk

Dokončovací výroba

**DRUHY TISKOVIN**

Periodický tisk

Neperiodické publikace

Ostatní polygrafické výrobky

**TYPOMETRICKÝ SYSTÉM****MĚRNÉ SYSTÉMY**

Didotův měrný systém

Měrný systém pica

Praktické použití měrných systémů

Přepočítání měrných systémů Didot - pica

**FORMÁTY TISKOVIN**

Základní pojmy

Formáty akcidenčních (příležitostných) tiskovin

Formáty knih

Formáty periodických tiskovin

**PÍSMO****HISTORIE PÍSMO****TISKOVÉ PÍSMO**

Soubor znaků

Volba písma

**KONSTRUKCE PÍSMO**

Písmová osnova

Přetahy

Střední výška písma

**ČITELNOST A KRESBA PÍSMO**

Čitelnost písma

Kresba písma

**MĚŘENÍ PÍSMO**

Stupeň a velikost písma

Šířka písma

**KLASIFIKACE PÍSMO**

Rodina písma

Fonty

Rozpoznávání typu písma

Jednoduché členění písma

Úplné členění písma podle normy

1  
2  
3  
4  
5  
7  
7  
7  
7  
9  
9  
10  
10  
10  
11  
11  
11  
12  
12  
12  
13  
13  
13  
14  
14  
14  
15  
15  
18  
18  
19  
21  
21  
21  
22  
22  
22  
23  
25  
25  
26  
27  
27  
28  
29  
32  
32

|   |     |
|---|-----|
| Charakteristika jednotlivých skupin písma     | 33  |
| Kombinace písem                               | 42  |
| <b>PŘEDLOHY PRO SAZBU</b>                     | 47  |
| <b>RUKOPIS</b>                                | 47  |
| Požadavky na zpracování rukopisu              | 47  |
| <b>OBRAZOVÉ PŘEDLOHY</b>                      | 51  |
| Požadavky na přípravu obrazových předloh      | 51  |
| Rozměry a náležitosti obrazových předloh      | 52  |
| <b>NÁVRH DOKUMENTU</b>                        | 53  |
| <b>SAZEBNÍ OBRAZEC</b>                        | 53  |
| Funkce sazebního obrazce                      | 54  |
| Konstrukce sazebního obrazce                  | 54  |
| <b>NÁČRT, NÁVRH</b>                           | 56  |
| Informace potřebné k tvorbě grafického návrhu | 56  |
| Tvorba návrhu, náčrtku                        | 56  |
| <b>KOMPOZICE TISKOVÉ PLOCHY</b>               | 57  |
| Zákonnosti kompoziční skladby                 | 57  |
| Typografické kompozice                        | 62  |
| <b>POUŽITÍ BAREV</b>                          | 65  |
| Použití dalších barev                         | 66  |
| Vlastnosti barev                              | 66  |
| Druhy barev                                   | 67  |
| Barevné odstíny                               | 67  |
| Barevný kontrast                              | 68  |
| Barevný soulad                                | 68  |
| Barevné iluze                                 | 68  |
| <b>ZRCADLO DOKUMENTU</b>                      | 69  |
| <b>MAKETA DOKUMENTU</b>                       | 70  |
| <b>TVORBA DOKUMENTU</b>                       | 72  |
| <b>PODKLADY PRO SAZBU</b>                     | 73  |
| Příprava podkladů pro sazbu                   | 73  |
| Předpis sazby                                 | 74  |
| Výpočet rozsahu sazby z rukopisu              | 76  |
| <b>ZPRACOVÁNÍ OBRAZOVÝCH PŘEDLOH</b>          | 79  |
| Druhy předloh                                 | 79  |
| Rozměry obrazových předloh                    | 81  |
| <b>TYPOGRAFICKÁ ÚPRAVA TEXTU</b>              | 82  |
| Úprava krátkých textů a titulků               | 82  |
| Základní způsoby úpravy odstavců              | 84  |
| Varianty základní úpravy odstavců             | 87  |
| Další úpravy odstavců                         | 93  |
| Pořadová úprava sazby                         | 94  |
| Zabarvení sazby                               | 96  |
| Vypíňování řádků                              | 98  |
| Mezislavní mezery                             | 98  |
| Dělení v sazbě                                | 100 |
| Mezispisemenné mezery                         | 103 |

|   |     |
|---|-----|
| Prostrkávání a mezislovní mezery              | 105 |
| Zásady pro vyrovnávání                        | 108 |
| Šířka znaků                                   | 108 |
| Řádkový proklad                               | 109 |
| Vyznačování v sazbě                           | 114 |
| Titulky                                       | 119 |
| Linky, výplně, rámečky a ornamenty            | 123 |
| Iniciály                                      | 129 |
| <b>PRAVIDLA SAZBY 1 - JAK SE SPRÁVNĚ SÁZÍ</b> | 130 |
| Rozdělovací znaménko                          | 130 |
| Pomlčka                                       | 131 |
| Další interpunkční znaménka                   | 133 |
| Číselné hodnoty                               | 138 |
| <b>PRAVIDLA SAZBY 2 - TABULKOVÁ SAZBA</b>     | 141 |
| <b>PRAVIDLA SAZBY 3 - MATEMATICKÁ SAZBA</b>   | 143 |
| <b>PRAVIDLA SAZBY 4 - CIZOJAZYČNÁ SAZBA</b>   | 145 |
| <b>ZLOM SAZBY - ZÁKLADNÍ PRAVIDLA</b>         | 150 |
| Stránkový rejstřík                            | 150 |
| Řádkový rejstřík                              | 153 |
| Některé další problémy zlomu stránky          | 155 |
| Stránková zarážka                             | 155 |
| Východová stránka                             | 156 |
| Záhlaví a pata                                | 156 |
| Zalamování obrazových prvků                   | 157 |
| Rozsah textu                                  | 160 |
| <b>STRUKTURA A SAZBA VYBRANÝCH TISKOVIN</b>   | 162 |
| <b>STRUKTURA A SAZBA KNIH</b>                 | 162 |
| Umístění částí a náležitostí knih             | 162 |
| Doplňková část knihy                          | 164 |
| Titulní část část knihy                       | 165 |
| Základní část knihy                           | 171 |
| Závěrečná část knihy                          | 175 |
| <b>STRUKTURA A SAZBA NOVIN A ČASOPISŮ</b>     | 181 |
| Typografická úprava novin a časopisů          | 181 |
| Struktura novin a časopisů                    | 183 |
| Titulky v novinách a časopisech               | 184 |
| Obrazové prvky v novinách a časopisech        | 186 |