

OBSAH

ÚVOD – PUTOVÁNÍ K HRANICÍM VLASTNÍ EXISTENCE	5
Mea res agitur	6
Životní cesta, pohyb, putování	8
Otázka transcendence aneb hranice vlastního Já	10
1. CESTA KE ČTYŘEM CESTÁM ČILI OTÁZKA METODY	15
1.1 Foucaultova archeologie diskursu	16
1.2 Husserlův primát subjektu	21
1.3 Heideggerova situovanost existence	26
1.4 Ricoeurova pluralistní hermeneutika	34
2. TEORIE ANEB CESTA VĚDĚNÍ	38
2.1 Smysl života a světa odkrývaný v mýtu	38
2.2 Teoretická vize řeckých mystérií	43
2.3 Fyzikální vykročení z boží domácnosti	45
2.4 Historikovo nazírání lidských skutků	49
2.5 Dvojitá tvář vědecké kontemplace	53
2.6 Teoretický pohled do hlubin duše	60
2.7 Nazíravý život a svoboda ducha	65
3. TECHNIKA ANEB CESTA UMU A UMĚNÍ	68
3.1 Technika a kontemplace	72
3.2 Vztah uživatele a tvůrce výrobku	76
3.3 Oddělení básnické techniky od mýtu	78
3.4 Náboženský mýtus a technika	81
3.5 Svět a život odkrývaný v technice	83
3.6 Umem k nadosobnímu horizontu	86
3.7 Skrytý nihilismus techniky	88

4. PRAXE ANEB CESTA JEDNÁNÍ	95
4.1 Vynošení osobní odpovědnosti v řecké tragédii	99
4.2 Ětos a individuální odpovědnost	105
4.3 Založení svébytného charakteru praxe	108
4.4 Struktura jednání u Aristotela	117
4.5 Paradox praktického dobra	122
4.6 Vznik veřejného prostoru	130
4.7 Politika a dobro	140
4.8 Svobodné jednání a společný svět	147
5. EXTÁZE ANEB CESTA VYTRŽENÍ	154
5.1 Dvojitá podoba extáze	155
5.2 Mytický postoj k vytržení ducha	157
5.3 Teoretický a praktický přístup k extázi	160
5.4 Kultivace démonického vytržení	164
5.5 Krocení extáze v židovsko-křesťanské mystice	166
5.6 Praxi lásky proti technice pojmů	171
5.7 Duchovní rozlišování a politická praxe	178
5.8 Únos Evropy aneb tragické dilema extáze	182
ZÁVĚR – CESTA POLITICKY KOREKTNÍHO EVROPANSTVÍ	192
Freud: střízlivost rozumu vůči iracionálnímu	195
Machiavelli: prozíravé využití vášní v politice	198
Tocqueville: demokratická vášně svobodného občana	203
EPILOG – CHVÁLA STŘÍZLIVÉ OPILOSTI	209
Poznámky	213
Bibliografie	224
Jmenný rejstřík	230
Rejstřík klasických a biblických citací	233