

OBSAH

Úvodem **7**

Dopis první

O návštěvě na letním táboře a o tom,
proč bych si s Tebou chtěla psát **9**

Dopis druhý

O tom, že i různé generace se mohou
vzájemně pochopit a předsudky mezi nimi
nejlépe odstraní rozhovor **12**

Dopis třetí

O tom, že parta je důležitá,
ale závislost na ní se nesmí přehánět **17**

Dopis čtvrtý

O tom, že člověk chce být dospělý
a současně se toho bojí **22**

Dopis pátý

O tom, že i dnešní staří lidé byli kdysi mladí,
jenom už to zapomněli **27**

Dopis šestý

O mamince a o tom,
že má za Tebe větší odpovědnost než já **33**

Dopis sedmý

O tom, co bys měla číst

a že vzdělání není totéž co znalosti **35**

Dopis osmý

O chybějícím sebevědomí a odvaze mluvit s kluky **38**

Dopis devátý

O tom, že kritika bolí

a že filozofické a morální otázky
se zase tak moc nemění **41**

Dopis desátý

O těch, co si neváží života a chtěli by se zabít **47**

Dopis jedenáctý

O pohlavní lásce,

ale ve skutečnosti o něčem jiném **51**

Dopis dvanáctý

O sexu a vztahu k chlapcům

a taky o tom, že pohlaví patří k tělu **58**

Dopis třináctý

O tom, že zamilovanost není ještě láska **65**

Dopis čtrnáctý

O odpovědnosti ženy a o tom, co je to gender **70**

Dopis patnáctý

O tom, proč jsou kluci sprostí
a kdy je vhodné mít děti **75**

Dopis šestnáctý

O emancipaci a ještě jednou k otázkám feminizmu **79**

Dopis sedmnáctý

O právu mít vztek na rodiče
a o chuti se od nich odlišit **83**

Dopis osmnáctý

O volbě povolání
a trochu i o spojení mateřství s vlastní kariérou **93**

Dopis devatenáctý

O smyslu práce a volném čase
a subkultuře mladých – ale i starých **98**

Dopis dvacátý

O tom, že poznamenat si krásné myšlenky
a zamyslet se nad nimi vůbec není staromódní **104**

Dopis jedenadvacátý

O generacích, averzi vůči starým lidem
a ještě jednou o úkolech pozdní dospělosti **109**

Dopis dvaadvacátý

O vztahu k sourozencům a o tom,
co všechno se člověk učí ve své rodině **115**

Dopis třiadvacátý

O stárnutí – a co to vlastně znamená **123**

Dopis čtyřiadvacátý

O smyslu života – a co to všechno znamená **129**

Dopis pětadvacátý

O možnosti pokračovat v dialogu,
i když se nebudeme vidět a nebudeme si psát **136**

O autorce **137**