

Úvod	6
1. KAPITOLA: PRÁVNICKÉ OSOBY PROVOZUJÍCÍ DIVADELNÍ ČINNOST	7
2. KAPITOLA: ORGANIZAČNÍ STRUKTURA DIVADLA A ORGANIZAČNÍ ŘÁD DIVADLA	14
3. KAPITOLA: PRACOVNÍ ŘÁD, KOLEKTIVNÍ SMLOUVA A DALŠÍ INTERNÍ PŘEDPISY	18
4. KAPITOLA: JEVIŠTNÍ TECHNOLOGIE	20
5. KAPITOLA: DRAMATURGICKÝ PLÁN	24
6. KAPITOLA: ZAJIŠTĚNÍ AUTORSKÝCH PRÁV	29
7. KAPITOLA: INSCENAČNÍ TÝM A JEHO ČINNOST PŘED ZAHÁJENÍM ZKOUŠEK	31
8. KAPITOLA: VÝROBA DEKORACÍ A KOSTÝMŮ	38
9. KAPITOLA: ZKOUŠKOVÉ OBDOBÍ, PREMIÉRA A HODNOCENÍ INSCENACE	40
10. KAPITOLA: REPERTOÁROVÝ PLÁN	45
DOSLOV	47
PŘÍLOHY	48

Přílohy:

Příloha č. 1 – „Zřizovací listina státní příspěvkové organizace“	str. 49
Příloha č. 2 – „Zřizovací listina příspěvkové organizace zřízené územně samosprávným celkem“	str. 57
Příloha č. 3 – „Zakládací smlouva obecně prospěšné společnosti“	str. 60
Příloha č. 4 – „Statut obecně prospěšné společnosti“	str. 69
Příloha č. 5 – „Licenční smlouva“	str. 76
Příloha č. 6 – „Smlouva s hostujícím režisérem“	str. 80
Příloha č. 7 – „Smlouva s hostujícím scénografem“	str. 86
Příloha č. 8 – „Smlouva o vytvoření scénické hudby s autorem scénické hudby“	str. 91
Příloha č. 9 – „Smlouva o vytvoření uměleckého výkonu a poskytnutí licence“	str. 94
Příloha č. 10 – „Půdorys inscenace“	str. 101
Příloha č. 11 – „Bokorys inscenace“	str. 102
Příloha č. 12 a + 12 b – „Technický scénář inscenace“	str. 103, 104
Příloha č. 13 – „Technický scénář inscenace režiséra a výtvarníka“	str. 105