

# Obsah

- I. Rétorika jako umění dobrého stylu a argumentace, která chce přesvědčit**
  - Co je rétorika /7
  - Spory o rétoriku /11
  - Ars persuadendi – umění přesvědčovat /14
  - Rétorika a sémiotika /18
  - Rétorika a jazykověda /21
  - Rétorika a poezie /30
  - Neorétorika a teorie argumentace /34
  - Rétorika a estetika /46
  - Umění mluvit a umění psát /49
  - Rétorika a hermeneutika /53
  
- II. Předmět rétoriky a jeho uspořádání**
  - Řečnické žánry /60
  - Kánony (etapy) utváření řeči /62
    1. Invence /63
      - Rétorické a rétorikou využívané definice* /69
      - Přirovnání, odlišení, konfrontace* /71
      - Části řečnického vystoupení* /74
    2. Dispozice /77
    3. Elokuce /80
    4. Memorování /84
    5. Podání, přednes /87
    6. „Šestý kánon“ – beletristická rétorika a učení o dobrém vkusu /88
  
- III. Kapitoly z praktické rétoriky**
  - Příklady interpretace řečnických textů /93
  - Praktický průvodce cestou od námětu k řečnickému vystoupení /110
  - Čemu učí jazykovědná stylistika? /110
    - Funkční styly a jejich klasifikace* /112
    - Stylové postupy a stylové útvary* /117

Slohové útvary řečnické /121

*Řečnické slohové útvary informativní a naučné /121*

*Řečnické útvary argumentativní a přesvědčovací /123*

*Řečnické útvary příležitostné /125*

#### **IV. Rétorické kontexty moderní jazykové komunikace**

Jazyková a řečová kultura /127

Dějiny a současnost jazykového purismu očima rétoriky /142

Institucionální lingvistika /146

Zdvořilost a takt v jazyce a v řeči /155

#### **V. Namísto závěru**

O rétorice, řečnickém umění, o stylu a o porozumění řeči  
řekli a napsali /163

**Literatura** /167

**Věcný rejstřík** /181