

OBSAH

POMOCNÁ ŠKOLA BIXLEY 1979

[Leopardi viděl kouř z Ithaky] / 9

Léon Paul Fargue: Droga / 10

André Breton / 10

Denní zprávy / 11

Estetická emoce / 11

Cheval / 12

Janua Sapientiae / 12

Omnismus / 13

L'amour la poésie / 13

Body-group / 14

Dávno / 14

Signál / 15

Rozhodnutí / 15

Pohřební hudba / 16

Slavnost / 16

Model / 17

Tulák spí na louce / 17

Big Warehouse Sister / 18

Poručenství / 18

Police on Tuesday / 19

Surrealismus / 19

Život / 20

Menue / 20

Chantons / 21

Píseň znaveného / 21

Modlitbička / 22

Město / 22

Drink / 23

Thirst / 23

Bohové / 24
Charity / 24
Láska / 25
Pohádka / 25
Fred přijde / 26
Učiliště / 26
Znak / 27
Zítř ráno / 27
Letopočty / 28
Phoenix / 28
Bez konce širé moře je / 29
Systoly se napínají a povolují / 29
Koupel / 30
Škola / 30
Poslední báseň 18. října / 31
První báseň 19. října / 31
Ženám / 32
Tarzan / 32
Mluví stříbro / 33
The Elevator / 33
Fate / 34
Jazyky / 34
Štěpánek: Čech a Němec / 35
[Udělal jsem v Pines chybu] / 36
[Milé děti] / 38
[Nezval jsem ale on] / 39
Always optimistic / 39
Teaching / 40
Undertones / 40
Outside and in / 41
Anarchy / 41
The Ebb / 42
Den / 42
Spravedlnost / 43

Podmore / 235
[Jak neúprosné je něco měnit] / 236
[All day writing] / 236
[God! As it happens] / 237
Z Čapkovy antologie / 238
Sublimace / 238
Modlitba / 239
[I no longer walk out of town] / 240
The Wafers / 241
1948 / 242
Levá úchylka / 242
[Matějka mi řekl] / 243
Jak si pomáhám z deprese / 243
Ruin / 244
I am an animal / 244
Class Society / 245
Blitz / 245
The good old days / 246
Naopak / 246
Hodiny bijí v prázdném pokoji / 247
[Chtěl bych být sledován] / 247
[Come on you lazy censors] / 248
Naší matce / 248
Podkopáno / 249
The end of Eternity / 249
[Nikdy ještě nebyl tak krásný den] / 250
Chtěl bych ji vidět nahou / 250
Odpoledne / 251
Piss / 251
Umí zastavovat krvotok / 252
Sins / 252
[On the throne of the world] / 253
Politické názory / 254
Předsezetí / 254

[Teď když jsou všechny ženy] / 255
[The rectory is higher] / 256
[Věděl že má jít dál] / 258
[Sutiny našich plánů] / 261
[Úvoz je nepříliš hluboké údolí] / 265
[Pentetické torso snad nemyslel] / 267
[Zvolil jsem špatný den] / 269
Literatura pro děti / 270
Konservativní terapie / 273
Pokušení smrti / 274
Pod mrakem / 274
Na konci minulého a na začátku tohoto století / 275
[Zlo musí být. Bohužel ano] / 275
Goal / 276
Za dech / 278
Jenom tak / 279
Změna programu / 280
Krásný život / 280
Kunstadtova láska k Blatnému / 281
Vůle k moci / 282
Spáse neujdeš / 282 /
Med / 283
Láska / 284
Minulost / 284
S houpacím křeslem, v kterém sedávali / 285
Rozklad / 285
Z Blatného Vzkazuji / 286
Úzkost existence / 286
Zase na chvilku na televizi / 287
Grafomania / 287
Umírání / 288
Paris 1946 / 288
Stiebitz / 289
Still néofuturisme / 289

Proč? / 290
Another Poetical Lesson / 290
Ženy / 291
Z alegorické básně / 291
Stáří / 292
Roman Catholic / 292
Another honor for my saint / 293
Le verre / 293
Both / 294
Bad Memory / 294
Walter de la Mare / 295
In Memoriam / 295
[Queen, drones, bee-workers] / 296
Science And Religion / 296
Poesie / 297
[The first manifestoes] / 297
Verdikt / 298
Romantic / 298
Ale já jsem měl raději jeho deník / 299
I can't be angry because I got all my money / 299
Henry Miller / 300
I couldn't call it prisme / 300
Ach škoda / 301
[One day all the electorate] / 301
[K obědu by měl být chleba] / 303
Paprsek / 304
[Jsem vztahovačný] / 305
[Nitroglycerin dává skalám plet] / 306
[Talbot byl jedním z mořeplavců] / 307
Ediční poznámka / 311
Poznámky a komentáře / 319
Bibliografie / 369
Rejstřík / 373

Ivan Blatný
POMOCNÁ ŠKOLA BIXLEY
1979, 1987, 2011

Uspořádal, k vydání připravil
a poznámky a komentáře sestavil
Antonín Petruželka
Ediční poznámku napsali
Adéla a Antonín Petruželkovi
Rejstřík sestavila Adéla Petruželková
Typografie Markéta Jelenová
Vydalo nakladatelství Triáda,
Ostrovní 17, 110 00 Praha 1,
v roce 2011 jako 118. svazek edice Delfín
Redaktorka Adéla Petruželková
Redakční spolupráce
Tomáš Stejskal a Robert Krumphanzl
Vysázal Jan Endrýs
Tisk Akcent, Vimperk
Počet stran 408
Vydání tohoto souboru první

www.i-triada.net

Kniha vychází s laskavou podporou
Ministerstva kultury ČR,
statutárního města Brna,
a hlavního města Prahy



B | R | N | O |

PRAHA
PRAGUE
PRAGA
PRAG

POVINNÝ VÝTISK

Za literaturu /	43
Svět /	44
Goethe /	44
Dar /	45
Pozdě k ránu /	45
Message /	46
Kaladý aneb útočiště řeči /	46
Za deset šilinků /	47
Šarlih /	47
[Hradečný ke mně blíže] /	48
Ptáčci /	61
[New Franz is kašpárek Koukol] /	62
[Jsem jenom básník jednoho jazyka] /	62
[Police je ve Fredových rukou] /	64
[Odmítám dolní pohled] /	65
[Krajta tygrovitá] /	66
Nebo zachová? /	67
Láska /	68
Vlajka /	68
Motýl /	69
[Albína mě provázela] /	69
[Perhaps we can pebble] /	70
[Mateřídouška, thyme] /	70
Quite decent Mr. Kozderka /	71
We are living in the room above the tree-top /	71
Smutek /	72
[Never light the job] /	72
[Murphy is an actor] /	73
Happinesse /	74
Ladění restaurace /	74
Turecko a Israel /	75
Opeřena /	75
Třetí cena /	76
Inferiority /	76

Dílo / 77
Rocking-fair / 77
Blahobyt / 78
Misspelled / 78
Gramatika / 79
Jaromír Tomeček / 79
Dětství / 80
Třídy / 81
Nastoupit v řad / 81
Nikdy se neumývat / 82
Démon změny pro změnu / 82
Rozhodnutí / 83
Nebo šampaňské / 83
Non-Kalifornia / 84
Štěstí / 84
[Komu věnujeme tuto báseň?] / 85
Invalid / 85
Tkaniny / 86
Minority / 86
Myšlenky na procházce / 87
Rožali světla / 87
Ale nevím kterou si mám vybrat / 88
Stuart Gasston, A Rising Star / 88
Slovenští nadrealisté / 89
Cesta je poseta hvězdami / 89
Láska / 90
Dva takty / 90
Predestination / 91
Báseň vytažená z klobouku / 92
[Dodejte mi klavíry a pianina] / 92
Liturgie / 96
Přímoří / 96
Nehody a láska / 97
Renezance / 97
Pandulák v Daliho básni se může opakovat tisíckrát / 98

- [All the corn was spoiled] / 103
School / 105
Dílna / 106
[Jedna dvě tři čtyři pět] / 106
[Škoda že musím žít ve strachu] / 107
[Vysvětluji vrabcům] / 107
Louis Fernande / 108
[Prosím Michauxa] / 109
[Hubené ubohé tělo] / 110
[Je v něm také strach] / 110
[Pohlaví nehasne a hoří] / 111
Na Štěpána / 111
[Holič Štěpán Blatný] / 112
[Vchod do Babího lomu] / 112
Desátá báseň 27. prosince 79 / 113
Méněcennost / 113
[Se faire faire une mie de pain] / 114
Divoké ráno / 115
Vérité / 115
Populismus? / 116
Zrod k poštovní schránce / 116
[Teď když jsem vyjasnil situaci] / 117
Arbes na Smíchově / 117
The Welfare State / 118
Pudr a benzin / 118
South Atlantic / 119
Vedení / 119
Mytologie / 120
S. č. / 120
Štěstí / 121
[It is a high day] / 122
Godfrey Ship is dead / 123

Erotika je štvance / 123
Masérské salóny / 124
Provincie Morava / 124
Ruzyň / 125
Památce Jindřicha Heislera / 126
Kolář místo Heislera / 126
[Zdeňku Lorenci] / 127
[Všecko to slepíme] / 127
[Vracím se z Pines] / 128
[Das Korn žito] / 129
Naděje / 129
Will / 130
The Street Of The Valley / 130
Die Wälder / 131
[Chroma chrom je město] / 131
Co myslel Einstein? / 132
[Zakrnělé pohlaví včel dělnic] / 132
[Jak může někdo říkat] / 133
[Bůh je zlý] / 133
[Čechie Karlín byla outsiderem] / 134
Pohlaví a jídlo / 135
V ní / 136
Tamburiny / 137
Hedipathie – Hýždě / 137
Válka / 138
Nezval / 138
1948 / 139
Smutek / 139
Komunismus / 140
Rigas Jurmala / 140
[Měl jsem vánoce s donáškou] / 141
[Je ráno a všecko na co čekám] / 142
[Stvořili mě aby se uspokojili] / 142
Všecka zvířata se těšila domů / 142

[Kritik není kleštěnec] / 143
[Rašeliniště U tří borů] / 143
Eliot / 144
Vysvětlení / 144
Hazardní hra / 145
[Il faudra quitter l'usine] / 145
[Řeka byla celá zperlena] / 146
[Forehand is easier] / 146
[Měli jsme kuře] / 147
[Mám všechno vyřešeno] / 148
[Jenom jak poznám] / 148
Mácha / 149
Dějiny a literatura / 149
Dětství / 150
Obilní trh / 150
Poesie / 151
Přání / 151
[Všecky vlaky jezdí] / 152
[Seifert, I am coming] / 152
[The thunder plain] / 153
Stará bydliště / 154
[To čemu jsme říkali Fleurope] / 155
[Fervent writing goes on] / 155
[Jakovlev byl vůdcem železničářů] / 157
[Mít všechno rozhodnuto] / 157
[Musím se uklidnit] / 158
[Nejsladší život je v peří] / 158
[My editor is Mr. Brousek] / 159
[Já vsutku píši za libru] / 160
Der Brunnen / 160
[Čistý krystalický jazyk] / 161
[Jaké má Osička slovo pro elation] / 161
[Co udělám s pozvánkou] / 162
[I am curious to see] / 162

[Přečetl jsem znovu] / 163
[Havlov je v tišnovských lesích] / 163
[Co je to metafysika?] / 164
[Žabovřesky byly brněnský Montparnasse] / 167
[Ještě mám trošku tabáku] / 168
Vagabund / 169
Ptactvo nebeské / 169
Píseň / 170
So things are married / 170
Deutsch Österreich / 171
[Co znamená Deutsch Österreich] / 171
Modern / 173
Národní probuzení / 173
I am already perfectly happy / 174
Baroko bylo velice zbožné / 174
Letní noc / 175
Básník / 175
Nebe / 176
André Breton měl obchod na jednom z Kanárských ostrovů / 176
Real Man / 177
I koně měli chocholy / 177
Ticho / 178
Noc a den / 178
Vojna a mír / 179
Blanokřídla / 179
Třeba se vzchopím / 180
[Elfenbein je jiné německé jméno] / 180
[Srkal jsem hlučně čaj] / 183
[The village is decided] / 184
Hmyz / 184
Province / 185
[Zvedali jsme pěst] / 185

POMOCNÁ ŠKOLA BIXLEY 2011

- Aragon, Jean-Moulin / 191
Czieganie na Boga / 191
Nacionalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei / 192
Politika / 192
Otázky / 193
Náboženství / 193
Ze staré básně / 194
Víra / 194
Smíření / 195
Nic / 195
Naděje / 196
Smile d'ear / 196
Ivan Blahý / 197
[Hirschtalg, jelení lůj] / 197
[Nemoce mají všechny serum] / 198
Zátiší / 200
Chatto and Windus / 200
Dokonalé zdraví / 202
Lokály / 202
Starověk / 203
[Všecky moje papíry] / 203
[biskvit je skutečně dobrý] / 204
Celebranti a jiné verše / 205
Grafomanie začíná o půl šesté zrána / 206
[Jak utéci pohlavnímu pudu, pudu] / 207
[Hra na básníka pokračuje] / 207
High Class / 208
Král / 209
[Včera mu kdosi řekl] / 209
Příroda / 210
[Milovat nějakou neprodejnou] / 210
Russian Bike / 211

Dnes ráno z postele / 211
Děj se co děj spáse neujdeš / 212
[Charlus dnes podruhé] / 213
Nížina / 214
Ba, Ba, Black Sheep / 214
Kate, králi / 215
Trofeje / 215
Různé názory / 216
Corrigé / 216
10. května / 217
Ráno už uplynulo / 217
[Milý Jindřichu, odpovídám] / 218
[Všecko zduchovělo] / 219
Dějiny umění / 222
Lorenc se probouzí / 222
Imports, exports / 223
[But probably never pierce] / 223
[Křivé borovice laskavé smrky] / 224
[Rychlá automasice všeho konání] / 224
[Hrma je nástroj] / 225
Completely good / 225
Kresba s koláží / 226
Výlet do neznáma / 226
Bez zvířat / 227
To Benito Domatio / 227
J'y suis / 228
Edith Summerskill / 228
[Jaroslave Seiferte, panoráma Hradčan] / 229
The Path / 232
The Balloon Network / 232
Pod Červeným kopcem / 233
Dívce bydlící naproti hřbitovu / 233
Bez pohnutí / 234
Faith / 234