

# OBSAH

PŘEDMLUVA .....	5
POČÁTKY NÁSTROJOVÉHO TYPU	
Cymbál. Psalterium. Monochord. Vznik kláves a klaviatury. Clavichord .....	7
PRINCIP STAVBY A MECHANIKY CLAVICHORDU .....	15
CLAVICEMBALO A SPINET .....	20
ZRÁNÍ TYPŮ .....	25
CIMBAL D'AMOUR • PANTALON .....	31
KLADÍVKOVÝ KLAVÍR .....	34
TABULOVÉ KLAVÍRY .....	41
KŘÍŽENCI • PYRAMIDOVÝ KLAVÍR .....	42
ANGLICKÁ A VÍDEŇSKÁ MECHANIKA .....	43
TANGENTOVÉ KLAVÍRY .....	45
OKRAJOVÉ TYPY	
klavíry smyčcové, klávesová sklená harmonika, orfika, klavírní harfa .....	45
KLAVÍR ROMANTICKÝ • TECHNICKÉ NOVINKY V XIX. STOLETÍ .....	49
KLAVÍR V ČECHÁCH .....	52
ROZMACH SVĚTOVÝCH FIREM .....	53
RENESEANCE CEMBALA A CLAVICHORDU .....	54
ČTVRTTÓNOVÝ KLAVÍR • REFORMNÍ KLAVIATURY .....	55
KLAVÍR ELEKTRICKÝ A ELEKTROFONICKÝ .....	59
ČÁSTI A STAVBA KLAVÍRU • LADĚNÍ.....	61