

OBSAH

PRVNÍ UČEBNICE • PAUMANN A JEHO KRUH KOLORISTÉ	7
ZAČÁTEK DĚJIN HRY A PEDAGOGIKY V ROMÁNSKÝCH ZEMÍCH	9
VIRGINALISTÉ • SWEELINCK	12
GENERÁLBAS • FRESCOBALDI	13
FRANCOUZŠTÍ CLAVECINISTÉ • FRANÇOIS COUPERIN	14
C. LUYTHON • SWEELINCKOVI NĚMEČTÍ ŽÁCI	18
FROBERGER • BACHOVI PŘEDCHŮDCI	19
J. S. BACH • F. A. MAICHELBEK	21
PASQUINI • AL. SCARLATTI • PENNA • DURANTE • DOM. SCARLATTI A JEHO ŠPANĚLŠTÍ ŽÁCI • ALBERTI	24
DANDRIEU • DAQUIN • RAMEAU	26
MATHEW LOCKE • HENRY PURCELL • HÄNDEL	27
C. PH. EM. BACH	28
WAGENSEIL • POČÁTKY KLAVÍRNÍHO UMĚNÍ V ČECHÁCH • J. A. ŠTĚPÁN • F. X. DUŠEK	32
NÁSTUP KLADÍVKOVÉHO KLAVÍRU • MOZART	33
KLAVÍRNÍ ŠKOLY • CLEMENTI • CRAMER • VZNIK ETUD • J. L. DUSÍK	35
J. N. HUMMEL	40
BEETHOVEN	42
VÍDEŇSKÁ ŠKOLA	43
PRAHA • TOMÁŠEK • B. D. WEBER • J. PROKSCH	45
PAŘÍŽ • HÜLLMANDEL • KONZERVATOŘ • KALKBRENNER	47
MOSCHELES • FÉTIS • THALBERG	49

FRANZ LISZT A JEHO ŠKOLA	51
CHOPIN	54
SCHUMANN • BRAHMS	56
ANTON A NIKOLAJ RUBINSTEINOVÉ	58
MENŠÍ ŠKOLY	59
VÝZNAMNÁ PEDAGOGICKÁ A METODICKÁ DÍLA	
2. POLOVINY 19. A POČÁTKU 20. STOLETÍ	60
VZNIK ČESKÉ ŠKOLY KLAVÍRNÍ	64
ROZVOJ ČESKÉHO KLAVÍRNÍHO UMĚNÍ PO SMETANOVI	67
VZNIK METOD PSYCHOFYSICKÝCH	70
ROZMACH MODERNÍCH METOD V ČECHÁCH • PŘEDNÍ UMĚLCI	78
RUSKO A POLSKO V NOVÉ DOBĚ	81
NOVÉ VÝHLEDY	82
OBNOVA CEMBALOVÉ A CLAVICHORDOVÉ HRY	83