

OBSAH

- Autorovo slůvko úvodem — 7
Don Quijote a quijotismus — 9
Dostojevský a jeho Běsi — 31
Paul Verlaine, objevitel
 „veřejných tajemství“ — 61
Apollinaire, básník-signál — 71
Vznik současného románu — 96
Okénko do světa Franze Kafky — 118
1. *Hrst poznámek o kafkovském románu
a Kafkově světě* — 118
2. *Nad Proměnou Franze Kafky* — 149
Sadismus v dnešní literatuře — 158
„Černý humor“ a smysl jeho šprýmů — 195
Dnešní literatura a mythus — 213
Čtyři básnické mythy
(*Dnešní literatura a mythus, II*) — 251
O jedné, však významné stránce
socialistického realismu — 285
Jak je tomu tedy s kýčem? — 315
Několik poznámek k „novému románu“ — 334
Ediční poznámky — 349