

OBSAH

	Strana
Svět jako divadlo a nic	7
Divadelní vidění	14
Dramatik, skepse a gnose	22
Hercovo tajemství	25
Úloha režisérova	28
Konec dekorativního divadla	31
Chvála divadelního obecenstva	34
Morální krása na jevišti	37
Kritik v divadle	41
Tradice českého divadla	44
Vlastenecké divadlo	47
Komedianti	50
K absolutnímu divadlu	54
Poesie na jevišti	59
Tragický básník Jan Bartoš (Studie Jindřicha Honzla)	62
Rejstřík	81