

OBSAH

Co jest gregoriánský chorál?	9
Jak se tóny zapisují?	10
Transposice a záměna klíčů	12
Solmisace	15
Nota základní, pausy a jiná znamení notace	16
O dobrém způsobu zpěvu	20
Rytmus - život gregoriánského zpěvu	22
Výklad základních pojmů rytmiky	26
O zpěvu mešních responsorií	32
O správné recitaci	36
Notace neumatických zpěvů	38
O tóninách a stupnicích gregoriánského chorálu	50
1. modus	52
2. modus	60
3. modus	67
4. modus	73
5. modus	79
6. modus	83
7. modus	87
8. modus	90
Části gregoriánské mše	94
Nešpory	102
O liturgických knihách	115
Seznam skladeb v knize uvedených	123
Rejstřík cizích slov a důležitých pojmů	123
Přílohy:	
Mešní odpovědi	I—IV
Nápěvy V. Gloria Patri v introitu	V—VII
Intonace Gloria a Credo	VIII—X
Nápěvy Ite missa est	XI—XIV
Vzorce žalmů	XV—XVII
Nápěvy Magnificat	XVIII—XXVI
Přehled přízvuků ve větě	XXVII
Srovnávací tabulka neumatických zápisů	
introitu „Dominus dixit“ za str. 32	
Dirigentské gesto za str. 64	
Příklad charakteristické melodie VIII. mo-	
du za str. 96	