

Předmluva	9
I. VSTUPNÍ ÚVAHY	11
1. Jak chápeme název naší práce	11
2. Pojetí měšťanstva a maloměšťanstva	14
3. Důvody zvolené struktury práce	24
II. MĚŠŤANSKÁ MORÁLKA V DEFENZIVĚ	28
1. Kritika měšťanské morálky společenskou levicí	28
2. Šlechta o měšťanské morálce	43
3. Útok Mladého Polska na měšťanskou morálku	53
4. Úvahy o společenském pozadí útoku Mladého Polska na měšťáka	67
III. KLASICKÝ MODEL MĚŠŤANSKÉ MORÁLKY: BENJAMIN FRANKLIN	75
1. Život Benjamina Franklina a jeho morální nauka	75
2. Franklinovský selfmademan v pozdější době	94
3. Příklady franklinismu v Polsku	103
IV. ŠETRNOST JAKO CTNOST	118
1. Šetření peněz	118
2. Šetření spotřebních statků	124
3. Psychické a sociální podmínky různých forem šetrnosti	129
V. KUPEC A GENTLEMAN U DANIELA DEFOEA	141
1. Život Daniela Defoea	141
2. Vzor kupce	146
3. Ilustrace vzoru kupce: <i>Robinson Crusoe</i>	156
4. Kupec a gentleman	166
5. Defoeův kupec v kontextu vzorů Savaryho a Franklinova kupce	177

VI. PURITÁNSKÉ SEKTY A MĚŠŤANSKÁ MORÁLKA V MODERNÍM KAPITALISMU	185
1. Moderní měšťan v typologických analýzách německých měšťanských spisovatelů	185
2. Náboženský činitel při formování étosu moderního měšťana	198
VII. ZÁVIST JAKO CHARAKTERISTICKÝ RYS MALOMĚŠŤANSTVA	229
1. Morální pobouření a maloměšťanská psychika v historickém kontextu	229
2. Závist v tragédii a zákonodárství starověkých Atén	240
VIII. MĚŠŤANSKÁ MORÁLKA RANÉHO ITALSKÉHO KAPITALISMU: LEON BATTISTA ALBERTI	251
1. Životopis L. B. Albertiho	251
2. Styl domu na základě traktátu o rodině	255
3. Vzor muže a ženy podle traktátu o rodině	261
4. Charakteristika Albertiho ve světle traktátu o rodině	268
IX. MĚŠŤANSKÉ MORÁLNÍ KATECHISMY V OBDOBÍ VELKÉ FRANCOUZSKÉ REVOLUCE	282
1. Osobnost C. F. Volneye	283
2. Volneyův <i>Katechismus</i> a jeho <i>Ruiny</i>	287
3. Přirozený zákon	289
4. Volneyův vzor občana	293
5. Volneyův občan a jeho společenské vztahy	298
6. Obecná charakteristika Volneye v kontextu jiných katechismů jeho doby	302
X. INTERFERENCE MĚŠŤANSKÝCH A ŠLECHTICKÝCH VZORŮ V 19. STOLETÍ	315
1. Problematika desáté kapitoly	315
2. Chvála středního stavu	318
3. Interference měšťanských a šlechtických vzorů ve Francii 19. století	323
4. Měšťan a šlechtic v Anglii 19. století	337
5. Několik úvah o Německu	347

XI. SPOLEČENSKÉ PODMÍNKY V METODOLOGICKÉ REFLEXI	354
1. Dvě koncepce zájmu a jejich historie	354
2. Zájem jako prostředek při poznávání společenských podmínek	363
3. Expresivní funkce lidských výtvorů jako orientační činitel při zjišťování sociální závislosti	366
4. Problémy diskutovaných metod	368
XII. OHLÉDNUTÍ ZA CELOU KNIHOU	374
1. Pojem vzoru jako nástroje výzkumu	374
2. Cesta, kterou jsme v knize prošli, a získané výsledky	381
Maria Ossowska (1896–1974)	
Pozoruhodná kapitola z dějin středoevropské sociologie morálky (Miloslav Petrušek)	389
Jmenný a věcný rejstřík	423