

OBSAH

| | |
|---|-----|
| Procitnutí jara (<i>Vzpomínky dětských a dívčích let</i>) | 9 |
| Amalie Mánesová (<i>Portret ze starých časů</i>) | 24 |
| Ze zápisků a vzpomínek (<i>Sofie Podlipská</i>) | 39 |
| Karolina Světlá (<i>Osud ženy</i>) | 44 |
| Dědeček Palacký | 57 |
| Duše pomocná (<i>Ženský profil</i>) | 61 |
| Vzpomínky z bělohorské pláně (<i>Antonín Gindely</i>) | 76 |
| Řím Macharův a můj (<i>Vzpomínky na šťastné dny nad Tiberou</i>) . | 81 |
| Pulcinella (<i>Fr. Šubert v Římě</i>) | 88 |
| Můj první redaktor (<i>Mé jednání »na distanc« se Svat. Čechem</i>) . | 93 |
| Zeyer v zrcadle času (<i>Portret básníka</i>) | 96 |
| Na pomezí cizích světů (<i>Z historie libocké vily</i>) | 114 |
| Maska mrtvé (<i>Vzpomínky na Otakara Theera</i>) | 117 |
| Dvě, jež odešly (<i>Marie Gebauerová, Libuše Bráfová</i>) | 123 |
| Démoni přírody a podvědomí (<i>Úvaha o časech, jež se mění</i>) . . | 128 |
| Po debatě (<i>O dědičném hříchu romantiky</i>) | 135 |
| Z historie čajových konviček | 140 |
| (I. <i>Vzpomínky hostitelky</i>) | 140 |
| (II. <i>Vzpomínky hosta</i>) | 146 |
| Paní Anna Lauermannová-Mikschová (<i>Felix Téver</i>) | |
| <i>Miroslav Rutte</i> | 151 |
| Poznámky vydavatele | 165 |