

OBSAH

Úvod	4
I. Gesto – důležitá komponenta lidské neverbální komunikace	
I.1. Komponenty lidské neverbální komunikace	6
I.2. Znaký a teorie gesta (<i>L. Benoit</i>)	9
I.3. Funkce gestikulace (<i>K. R. Popper</i>)	9
I.4. Znaková řeč neslyšících	11
I.5. Makatonský slovník	13
I.6. Gesto – rasa – kultura (<i>D. Efron</i>)	13
I.7. Indiánská znaková řeč (<i>W. Tomkins</i>)	16
I.8. Gestikulace v pojetí zoologa (<i>D. Morris</i>)	
I.8.1. Pozorování lidského chování.	16
I.8.2. Pozorování lidského těla	20
I.8.3. Gesta – jejich původ a rozšíření	22
I.8.4. Řeč těla	22
I.9. Transkulturní komparace gest (<i>P. Ekman</i>)	24
I.10. „Sémantické gesto“ v literární komparatistice (<i>J. Mukařovský</i>)	24
II. Klasifikace sémantických gest	26
III. Metodika Atlasu sémantických gest	
III.1. Soubor sémantických gest	28
III.2. Způsob vyšetřování a hodnocení	28
III.3. Vzorek respondentů (počet a složení)	29
III.4. Přehled podnětových nákrešů 143 gest	30
III.5. K otázce „sémantičnosti“ gesta	49
III.6. Mezipohlavní rozdíly v interpretacích	50
IV. Použitá literatura	57
V. Interpretace 143 sémantických gest	59