

OBSAH

ZNAKY NARATIVNÍHO DISKURSU TOTALITARISTICKÉ IDEOLOGIE (Miroslav Zelinský) 5

SKEPSE A ZÁPAS S NÍ JAKO TVŮRČÍ INSPIRACE V ČESKÉ A SLOVENSKÉHO POEZII POČÁTKU 60. LET (Miroslav Zelinský) 27

NÁVRATY KE KONKRÉTNÍMU (Iva Málková) 41

ČESKÁ TÉMATA VE SLOVENSKÝCH LITERÁRNÍCH ČASOPISECH 60. – 90. LET XX. ST. (Libor Magdoň) 63

SLOVENSKÁ A ČESKÁ LITERATURA V PŘÍBĚHU POSLEDNÍHO DESETILETÍ (Miroslav Zelinský) 85

KOMPLEMENTARITA A ASYMETRIE (Iva Málková) 89