

OBSAH

Úvod - Didaktika, učení a vyučování versus dramatická výchova	7
1. Principy dramatické výchovy	11
Zkušenost	11
Prožívání	12
Hra	13
Tvořivost	18
Psychosomatická jednota	23
Partnerství	20
Vstup do role	24
Zkoumání a experimentace	25
Improvizace	25
2. Plánování a stanovení cílů.....	27
Plánování dlouhodobé	27
Plánování střednědobé	27
Krátkodobý plán	28
Postup při plánování	29
Potřeby žáků	30
Cíle a jejich formulace	34
Plánování bloku hodin, projektu	40
Stavba hodiny	44
3. Obsah dramatické výchovy	46
Didaktická transformace	46
Exemplární vyučování	47
Poznání o člověku a o životě	48
Zdroje obsahu	49
Vlastní náměty, nebo literatura a umění?	52
Tematické oblasti obsahu	54
Osobnostní a sociální rozvoj a výchova umělecká	57
4. Proces.....	60
Skupina	60
Prostor	64
Stýly vedení	66
Metody řízení („třídní management“)	68
Verbální metody vedení	69

Učitel v roli	76
Organizace a stavba lekce	79
Chování a jednání učitele v lekci	84
Rušivé chování	86
Vztahy dramatiky a okolí.....	92
5. Metody	94
Společné základy různých metod a směrů dramatické výchovy	95
Typy třídění metod	101
Modeły improvizací	111
Zadávání námětů a inspirace k improvizacím	114
Tematické celky	122
Tematická výstavba dramatického strukturování	132
Improvizování podle příběhu	157
Hry a cvičení.....	157
6. Divadelní práce s dětmi a mládeží a problematika veřejného vystupování	164
Podmínky veřejného vystupování	164
Hodnoty veřejného vystupování	165
Psychologie dětského jevištního projevu	167
Specifika režie v dětském divadle.....	169
Dramaturgie dětského a mladého divadla	174
Proces vzniku inscenace	178
Dítě v profesionálním divadle a ve filmu	183
Kritika v dětském a mladém neprofesionálním divadle.....	183
7. Hodnocení	186
8. Formy dramatické výchovy.....	191
Zájmová dramatická výchova	192
Dramatická výchova jako vyučovací předmět	199
Dramatické metody ve vyučování	201
Dramatická výchova ve speciální pedagogice, zdravotnictví a sociálních službách.....	202
Dramatická výchova v přípravě učitelů	203
Závěrem.....	209
Použitá literatura	210
Další literatura ke studiu.....	218