

I.	Dramatický proces . . . . .	3
	Obecná definice dramatu . . . . .	3
	A) Dějová povaha dramatického dialogu . . . . .	3
	B) Jednotný děj . . . . .	5
	C) "Dramatický uzel" . . . . .	7
II.	Stavba dramatu . . . . .	11
	A) Dramatický zápas . . . . .	11
	B) Schémata dramatické struktury a druhy dramatických scén . . . . .	17
III.	Stavba dramatické scény . . . . .	25
	A) Dramatická scéna - "souboj" . . . . .	25
	B) Rozvinutí dramatické scény . . . . .	26
	C) Devové scény . . . . .	29
IV.	Stavba dramatické repliky . . . . .	32
	A) Zaměření repliky k cíli . . . . .	32
	B) Zkoumání replik . . . . .	34
	C) Rétorický charakter dramatické repliky . . . . .	36
	D) Remarky (poznámky) . . . . .	43
V.	Rytmus dramatického díla . . . . .	44
	A) Paralelní rytmické řady . . . . .	44
	B) Rytmická jednotka v dramatu . . . . .	46
VI.	Syžet a charaktery . . . . .	48
	A) Realistická charakteristika . . . . .	50
	B) Dva druhy charakteristiky . . . . .	51
	C) Rozbor charakteristiky . . . . .	52
VII.	Třídění žánrů . . . . .	59
	A) Činohra . . . . .	60
	B) Tragédie . . . . .	63
	C) Melodram . . . . .	72
VIII.	Komedie a fraška . . . . .	73
	A) Komedie . . . . .	73
	B) Fraška a jiné žánry příbuzné komedií . . . . .	81
IX.	Smysl dramatického díla . . . . .	83
	A) Rozuzlení . . . . .	83
	B) Dialektika dramatického zápasu . . . . .	87

