

OBSAH

| | |
|---|-----|
| <i>Prolog</i> | 7 |
| Varianta č. 1 | |
| POSLEDNÍ KONCERT SEX PISTOLS | 29 |
| Varianta č. 2 | |
| TAJNÁ HISTORIE ČASU, KTERÝ UPLYNUL | 137 |
| <i>Tváře</i> | 139 |
| <i>Legendy svobody</i> | 147 |
| <i>Umění inspirované zhroucením minulosti</i> | 167 |
| <i>Krach včerejšího umění</i> | 218 |
| <i>Útok na Notre-Dame</i> | 246 |
| <i>Útok na Charlieho Chaplina</i> | 284 |
| <i>Stopy rtěnky (na cigaretě)</i> | 303 |
| <i>Epilog</i> | 380 |
| <i>Citovaná díla</i> | 395 |
| <i>Prameny a použitá literatura</i> | 409 |
| <i>Poděkování</i> | 425 |