

Obsah

I Úvod...	11
II O rekonstrukci radnice v letech 1983 až 1994	13
<i>Období seznámení</i>	14
<i>Můj podíl na rekonstrukci domů č. 66 a 67</i>	15
<i>Rozhovor s Leopoldem Habermannem</i>	19
III Jihlavský městský stavební řád z roku 1270	21
<i>A vzniklo město...</i>	21
<i>Jihlavský městský stavební řád z roku 1270</i>	22
IV Odkud horníci, podnikatelé a obchodníci do Jihlavy vlastně přicházeli?	25
<i>Dřevěná zástavba na náměstí a počátky města</i>	27
<i>První přestavby a kamenná jádra měšťanských domů</i>	29
<i>Jak souvisí výroba stříbra na Starých Horách s radnicí?</i>	31
<i>Výroba barevných kovů v hradbách města a mincovna</i>	32
<i>Hmotná kultura měšťanů ve 13. století</i>	34
<i>A jak se po jihlavském náměstí chodilo?</i>	35
<i>Rozhovor s Mgr. Petrem Hrubým</i>	36
V O jihlavské a jiných našich radnicích	47
<i>Středověké městské právo v českých zemích</i>	47
<i>Počátky středověkých měst, městské výsady</i>	49
<i>Městská správní organizace</i>	50

	<i>Institut radnice</i>	51
	<i>Rozhovor s PhDr. Zdeňkem Jarošem</i>	58
VI	Proč je potřeba stavebně-historický průzkum?	61
	<i>Proč jsou zapotřebí průzkumy pro vlastní projekt rekonstrukce?</i>	62
	<i>Jaký rozdíl je mezi pojmy SHP a restaurátorský průzkum?</i>	66
VII	Rekonstrukce radnice v letech 1994–2006	69
	<i>Období mezi dvěma rekonstrukcemi</i>	70
	<i>Projektování a rozhodný zlom v postoji památkové péče</i>	72
	<i>Óstrojování, dodatečné restaurátorské a archeologické průzkumy</i>	73
	<i>Statika velké síně a problémy, kam se podíváš...</i>	77
	<i>Jde se do finále a stavbě se už zase daří</i>	79
VIII	O nápisech na klenbách velkého gotického sálu, vitrajích, výstraže, restaurátorech a o uměleckém řemesle jako takovém	85
	<i>O nápisech ve velkém gotickém sále</i>	85
	<i>První písemný překlad nápisů od dr. Franze Jelínka</i>	106
	<i>Vitraje v oknech „Jihlavské radnice“</i>	109
	<i>Vývěsní štít z roku 1635</i>	118
	<i>Rozhovor s akad. malíři Pavlem Procházkou a Tomášem Rossím</i>	120
IX	Doslov a poděkování	131
X	Resumé	135
	<i>Resume</i>	137
	<i>Resümee</i>	139
	<i>Résumé</i>	141
XI	Výběr použité literatury a pramenů	143
XII	Obrazové přílohy	149