

Athēnai > Афины; *Thēbai* > Фивы („Théby“); *mýthos* > миф; *Ēlías* > Илья; *symbolon* > символ; *Barbara* > Варвара; *Bēthlēhem* („Betlém“) > Вифлием; *eikōn* („ikona“) > икона; *Eirēnē* („Mirka“) > Ирина; *poimēn* („pastýř“) > Пимен (собственное имя) и др.

Однако в эпоху Возрождения ученый **Эразм Роттердамский** (XV–XVI вв.) доказал и выдвинул иное произношение, соответствующее произношению **классического** греческого языка античного мира; т. наз. **этацизм**. Этацизм означает, применительно к русскому языку, прежде всего сохранение фонетического *e* (< ē), *b*, *t* (< th). Следовательно, позднейшие заимствования из греческого языка (пожалуй, через посредство западноевропейских языков) подчиняются уже этацизму; ср. современные слова типа: *мнемоника* < *mnēmō* („paměť“), *бактерия* < *baktēria* („hůlka“), *библиотека* < *biblio-thēkē* („kniha-kladeni“), *антология* < *anthos-logos* („květ-nauka“)..., а не **мнимоника*, **вактирия*, **вивлифика*, **анфология*. Представлены, конечно, также случаи **с совмещением итацизма и этацизма** в рамках одного слова, напр., *арифметика* < *arithmētikē*. Итак, в системе современного русского литературного языка рядом сосуществуют многочисленные огласовки либо с элементами этацизма, либо с элементами итацизма; в спорных случаях необходимо справиться в Орфографическом словаре.

Греческое, да и вообще иностранное дифтонгическое сочетание **еи** отражается в русском языке в виде недифтонгических сочетаний **ев, еј**: *псевдоним*, *плеврит*, *еврика* (< *heurēka!* „pašel jsem to!“ – крылатое выражение), *евангелие*, *евстахиева труба*, *нейтронная бомба*, *лейкемия*, *нейтральный* и др. Однако в живой народной речи начальное **еи-** в собственных именах подчиняется известной тенденции к наличию начального общевосточнославянского **о-**: *Eudokiā* > *Овдокия* > *Авдотья* (аналогично случаям типа праславянского **ezero* > *озеро*); об этом ср. выше, стр. 29.

Русскому языку чужд также дифтоног **аи**, представленный в греческом и в других языках. Он отражается чаще в виде недифтонгического **ав**: *Аврора* (буквально „jitřenka“), *автомат*, *авторитет*, *Лаврентий* (< *Laurentius* „Vavřinec“), *реставрировать*, *бронтозавр*; подобным образом возникло также и *за-утра* > *завтра* (но в чешском языке: *za-jutra* > *zajitra* > *zajtra* > *zejtra* > *zítra*). Если же все-таки иностранное **аи** отражается в виде **а + и**, то данное сочетание произносится не как чистый дифтонг; ср. *а|у|дитория*, *ла|у|реат*, *ра|у|т* („večírek“), *шлагба|ум*, *Фа|уст*.

СОДЕРЖАНИЕ

ŘEDMLUVA.....	5
ВВЕДЕНИЕ.....	7
КРАТКИЙ ОЧЕРК ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В РУССКОМ ЯЗЫКОЗНАНИИ.....	10
ПРОБЛЕМА ПЕРИОДИЗАЦИИ ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	13
ВАЖНЕЙШИЕ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ ВЕТВИ.....	15
1. Рефлексы, или же отражения (střidnice) праславянских носовых гласных.....	15
2. Развитие сочетаний типа <i>tort, tolt, tert, telt</i>	16
3. Развитие сочетаний типа <i>ort-, olt-</i> в начале слов.....	18
4. Упрощение сочетаний <i>-tl-, -dl-</i>	19
5. Вкладное (эпентетическое) <i>-l-</i> (eļ).....	20
6. Своеобразные результаты палатализационных процессов.....	20
а) <i>ch</i> при II-й и III-й палатализации.....	21
б) <i>k</i> при III-й палатализации.....	21
в) Переход праславянского <i>kv, gv, chv</i> > <i>čv, žv, šv</i>	21
г) Праславянское <i>tj</i> > <i>č</i>	21
д) Праславянское <i>dj</i> > <i>ž</i>	22
е) Праславянское <i>kt', gt'</i> > <i>č</i>	23
ж) Праславянское <i>sk' > šč > š's'</i>	24
з) Праславянское <i>zǵ > zdž > ždž > ž'ž'</i>	25
и) Праславянское <i>stj > sč > šč > š's'</i>	26
к) Праславянское <i>zdj > zdž > ždž > ž'ž'</i>	26
л) Праславянское <i>stř > ščř</i>	27
7. Своеобразные особенности начала слов.....	29
8. Окончания творительного падеже ед. ч. основ на <i>-o, -jo</i>	31
9. Ять в парадигме склонения имён.....	31
10. Синтагматический аорист младший.....	32
11. Причастие действительного залога настоящего времени.....	32
ИСТОРИЧЕСКАЯ ФОНОЛОГИЯ.....	33
1. Падение еров.....	35
Еры в соседстве сонорных согласных.....	38
Сочетания типа праславянского <i>*trt, *tlt, *tr't, *t'lt</i>	39
Сочетания типа <i>trьt, tlьt, trьt, tlьt</i>	40
Так называемое второе полногласие.....	41
2. Развитие корреляции согласных по твёрдости и мягкости (КТМ).....	42
Фонемы <i>i, y</i>	44
Депалатализационные процессы.....	45
3. Развитие просодических свойств древнерусских гласных.....	48
Количество гласных (долгота-краткость).....	48
Интонации.....	49
Ударение.....	50
4. Аканье и иканье.....	52

4. Аканье и иканье	52
5. Депалатализация <i>e</i> в <i>o</i>	55
6. Судьба фонем <i>o</i> и <i>ѣ</i>	58
7. Прочие явления исторического консонантизма	60
Фонема <i>f</i>	60
Фонема <i>g</i>	60
Цоканье, чоканье, дзеканье, цеканье	61
Примечание о рефлексии некоторых иностранных фонетических элементов	61
ИСТОРИЧЕСКАЯ МОРФОЛОГИЯ	63
Древнерусские парадигмы склонения существительных	69
Мужские существительные:	69
Объяснения к парадигмам	72
Женские существительные:	74
Объяснения к парадигмам	76
Средние существительные	77
Объяснения к парадигмам	79
Имена прилагательные	80
Степени сравнения	83
Местоимения	85
Личные	85
Возвратное	87
Указательные	87
Притяжательные	89
Определительные	89
Вопросительные	90
Относительные	90
Отрицательные и неопределённые	91
Числительные	92
Глаголы	96
Формы настоящего времени	96
Формы прошедшего времени	99
Формы будущего времени	101
Видо-временные отношения	101
Повелительное и условное наклонение	102
Причастия и деепричастия	104
Наречия	107
Предлоги	110
Частицы	112
Союзы	115
Междометия	116
ИСТОРИЧЕСКИЙ СИНТАКСИС	118
Введение	118
Характерные типы предложений современного русского языка, их историческое прошлое	119
Предложения с нулевой формой связки «быть»	119
Инфинитивные односоставные предложения	121
Безличные предложения типа «Громом убило человека»	122
Способы выражения деагентивации (устранение производителя действия с позиции грамматического подлежащего)	123
Модальность предложения	125

Внутреннее строение предложения. Члены предложения	126
Подлежащее.....	126
Сказуемое и сказуемостный (предикативный) определитель	127
Дополнение.....	129
Обстоятельство	130
Определение.....	131
Приложение.....	132
Десемантизация беспредложных падежей, их частичная замена падежами с предлогами	132
Причастные и деепричастные обороты, дательный самостоятельный	134
Сложное предложение	136
Сложносочинённое предложение.....	137
Сложноподчинённое предложение	138
Косвенная речь.....	142

ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СЛОВАРНОГО СОСТАВА	143
--	-----

ЦЕРКОСЛАВЯНИЗМЫ (= ЮЖНОСЛАВЯНИЗМЫ) В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ	151
---	-----

ОБЩАЯ ЛИНИЯ РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА (Т. НАЗ. ВНЕШНЯЯ ИСТОРИЯ) ..	154
--	-----

Вводные замечания.....	154
Происхождение раннедревнерусского литературного языка	156
Книжно-славянский тип раннедревнерусского литературного языка.....	158
Народно-литературный тип раннедревнерусского литературного языка	159
«Деловой язык» Киевской Руси	161
Русский язык в эпоху феодальной раздробленности (XIII–XIV вв.).....	162
Литературный язык эпохи великорусской народности (конец XIV – конец XVII вв.).....	162
Литературный язык начальной эпохи русской нации (конец XVII – начало XIX вв.).....	165
М. В. Ломоносов	166
Н. М. Карамзин	167
И. А. Крылов, А. С. Грибоедов, А. С. Пушкин	167
Литературный язык русской нации (от Пушкина до наших дней).....	168
Международное значение русского языка.....	170

ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ	172
---	-----

ЛЕТОСЧИСЛЕНИЕ И КАЛЕНДАРЬ.....	177
--------------------------------	-----

РАННЕДРЕВНЕРУССКИЕ ПИСЬМЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ	179
---	-----

Надписи и подписи.....	179
Списки со старославянских текстов	180
Оригинальные церковно-религиозные памятники.....	181
Юридические памятники	181
Летописи.....	182
Художественные произведения	183
Агиографические памятники	184
Великоморовские и чешско-церковнославянские памятники на Руси	184

СЖАТЫЙ ОБЗОР РАЗВИТИЯ И ХАРАКТЕРИСТИКА УКРАИНСКОГО И БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКОВ	186
---	-----

Украинский язык.....	187
Важнейшие отличительные черты украинского языка	189
Белорусский язык	191
Важнейшие отличительные черты белорусского языка.....	193
ОСНОВНЫЕ ДАННЫЕ ПО РУССКОЙ ДИАЛЕКТОЛОГИИ	194
Севернорусские говоры	195
Южнорусские говоры.....	196
Среднерусские говоры	196
Изменение русских говоров в современную эпоху	197
СПИСОК ОСНОВНОЙ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	199
СОДЕРЖАНИЕ	203