

## STUDIJNÍ LITERATURA

Eva Kröschlová-Václav Jan Sýkora:  
Tance osmi století (gramofonové desky),

Otakar Landa: Hudební teorie a tanec,

Karel Link: Beseda, český salónní tanec,

Zdeněk Jírový: Historický vývoj společenského tance,

Pazdírkův hudební slovník,

Dr. Lubomír Do ůzka: Stručný nástin dějin džezové a moderní taneční hudby,

Taneční hudba a džez 1962—1967,

Jaroslav Ježek - V + W — dokumentární snímky z repertoáru Osvobozeného divadla 1928—38,

Václav Holzknecht (gramofonové desky),

Zdeněk Nejedlý: Bedřich Smetana,

František Kubka-Miloslav Novotný: Božena Němcová,

Ústav bytové a oděvní kultury: Směry odívání 1967

---

## NA SLOVÍČKO . . . . . 3

---

1. ROZHODUJEME SE . . . . .	4
Že je jí patnáct . . . . .	4
Jednotlivě, nebo v kolektivu . . . . .	6
Vybíráme vhodné prostředí . . . . .	8
Nekupuj zajíce v pytli . . . . .	11
PRO TEN POCIT SVÁTEČNOSTI . . . . .	12
Ještě několik slov k organizaci . . . . .	13
Co tomu říká maminka a tatínek? . . . . .	15

---

2. NA PRAHU TANEČNÍCH . . . . .	16
Počítáme . . . . .	16
Výbava chlapce do tanečních . . . . .	17
— nákup v konfekci . . . . .	19
— šití na zakázku . . . . .	20
— obuv do tance . . . . .	21
Kosmetika mladého muže . . . . .	22
— nohy . . . . .	22
— ruce . . . . .	22
— vlasy . . . . .	23
— pleť . . . . .	24
Výbava dívky do tanečních . . . . .	25
— šaty . . . . .	26
— prádlo . . . . .	33
— punčochy . . . . .	34
— střevíce . . . . .	34
— kabelka . . . . .	35
— rukavice . . . . .	35
— klobouky . . . . .	35
— bižuterie . . . . .	36
— pláště . . . . .	40
DLOUHÉ ŠATY A TANEC . . . . .	42
Kosmetika pro dívky . . . . .	43
— ruce . . . . .	43
— pleť . . . . .	43

— vlasy . . . . .	44	— taneční zábava . . . . .	86
— paruky a přičesky . . . . .	48	— výlet . . . . .	87
— tělo a nohy . . . . .	48	— výstava . . . . .	88
— tělocvik . . . . .	51	— zaměstnání . . . . .	88
Líčit se, či nelíčit? . . . . .	53	VZPOMÍNKA NA VÁLEČNÉ TANEČNÍ . . . . .	90
Pouze maminkám . . . . .	58		
Pro rodiče . . . . .	61		
KRÁLOVNA „JIŘINKOVÉHO PLESU“ . . . . .	62		
<hr/>			
3. TROCHU SPOLEČENSKÉ VÝCHOVY . . . . .	64	4. O TANCÍ A O HUDBĚ . . . . .	91
Mladým mužům . . . . .	64	Jak to všechno začalo . . . . .	92
— ráno . . . . .	65	Tance devatenáctého století . . . . .	93
— během dne . . . . .	65	— valčík . . . . .	93
— večer . . . . .	67	— polka . . . . .	94
Malé kázáníčko dívkám . . . . .	70	— polonéza . . . . .	94
— ráno . . . . .	70	— mazurka . . . . .	94
— během dne . . . . .	70	— rejzovák . . . . .	94
— večer . . . . .	71	— čardáš . . . . .	94
— taneční čekají . . . . .	71	Tance dvacátého století . . . . .	95
Abeceda výchovy pro velké děti . . . . .	75	— beseda . . . . .	95
— automat . . . . .	75	— fox . . . . .	98
— auto a autobus . . . . .	75	— shimmy . . . . .	98
— časopisy a noviny . . . . .	75	— foxtrot . . . . .	98
— divadlo . . . . .	76	— charleston . . . . .	98
— domov . . . . .	76	— quickstep . . . . .	98
— dům . . . . .	76	— blues . . . . .	98
— hřiště a tribuna . . . . .	76	— tango . . . . .	98
— kempink . . . . .	78	— waltz . . . . .	98
— kavárna . . . . .	78	— jive . . . . .	98
— kino . . . . .	79	— swing, holandan, kaftan, twist, medison, hully—gully, shake, slop . . . . .	99
— koncert . . . . .	79	Tance Latinské Ameriky . . . . .	99
— kostel . . . . .	79	— samba . . . . .	99
— letiště — letadlo — loď . . . . .	79	— rumba . . . . .	99
— módní přehlídka . . . . .	80	— mambo . . . . .	100
— nemocnice — návštěva lékaře . . . . .	80	— biquine, carioca, calypso . . . . .	100
— nádraží . . . . .	82	— ča-ča . . . . .	100
— obchod — obchodní dům . . . . .	82	— passodoble . . . . .	100
— plovárna . . . . .	82	Tančíme nově i postaru . . . . .	100
— pošta . . . . .	83	— letkis . . . . .	100
— restaurace — stolování . . . . .	84	NA ZÁVĚR . . . . .	101
— šatna . . . . .	86	STUDIJNÍ LITERATURA . . . . .	102