

OBSAH

	Str.
Úvod	3
I. Vlásenkářská dílna	4
1. Zařízení vlásenkářské dílny	4
2. Nářadí, nástroje a pomůcky	6
a) Základní nářadí	6
b) Zařízení a pomůcky k zušlechťování surových vlasů	16
c) Drobné pomůcky	18
II. Přírodní a umělý vlásenkářský materiál	23
1. Lidský vlas	23
a) Stavba vlasu	24
b) Chemické složení vlasu	30
c) Vlastnosti vlasů	31
d) Druhy vlasů	36
e) Užitečná jakost vlasů	38
2. Zvířecí chlup	40
3. Rostlinná vlákna	43
4. Umělá vlákna	44
5. Experimentální materiály	47
a) Materiály celulózové	48
b) Textilní vlákna upravená	49
c) Ostatní materiály	50
6. Vlásenkářské textilní materiály	51
a) Bavlněné textilní materiály husté	52
b) Bavlněné textilní materiály pružné	54
c) Bavlněné textilní materiály řídké	54
d) Husté textilní materiály z umělého hedvábí..	55
e) Řídké textilní materiály z umělého hedvábí..	56
f) Husté textilní materiály z přírodního hedvábí	56
g) Řídké textilní materiály z přírodního hedvábí	57
h) Polyamidové tyly a pleteniny	57
7. Barvy na vlásenkářské textilní materiály	58
III. Chemické přípravy k zušlechťování surových vlasů a vlasových výrobků	60
1. Přípravy k praní a čištění surových vlasů a vlasových výrobků	60
a) Alkalické prací roztoky	60
b) Saponátové prací přípravy	61
c) Čištění vlasových výrobků	62
2. Přípravy k tenčení surových vlasů	62
3. Přípravy k odbarvování, bělení a tónování surových vlasů	63
a) Peroxid vodíku	63
b) Příprava peroxidu vodíku o slabší koncentraci	64
c) Peroxid vodíku uvolňovaný z tablet	66
d) Žíravý čpavek (žíravý amoniak)	66
e) Uhličitan amonný	67
f) Dobělovací a tónovací lázně	67

	Str.
4. Přípravky k barvení surových vlasů	68
a) Textilní barviva	68
b) Kyselá barviva	69
c) Kyselá barviva s komplexně vázaným kovem	70
d) Příprava barvy	71
5. Přípravky k preparaci surových vlasů	72
IV. Zařízení, přístroje, nářadí a pomůcky k úpravě účesu	74
1. Ochranné prádlo	74
2. Zařízení k mytí hlavy a vlasů	75
a) Ohříváče vody	75
b) Sprchová konvice	77
3. Přístroje k sušení vlasů	77
a) Ruční sušičky	78
b) Sušicí helmy	79
c) Ústřední sušení	80
4. Nástroje ke krácení vlasů	80
a) Břitvy	80
b) Seřezávače	85
c) Nůžky	85
d) Strojky na střihání vlasů	86
5. Pomůcky ke kadeření vlasů	88
a) Ondulační železa	88
b) Ofinková železa	89
c) Plochá železa	90
d) Krepovací železa	90
e) Železa papilotovací	91
f) Železa na natáčení loken	91
g) Úprava nových želez	91
h) Ohříváče želez	92
6. Pomůcky k vodové ondulaci	94
a) Hřebeny	94
b) Natáčky	94
c) Pinetky	94
d) Natáčecí kolíčky	95
7. Pomůcky k česání vlasů	95
a) Hřebeny	95
b) Kartáče na vlasy	96
c) Čistění kartáčů a hřebenů	97
8. Přístroje k preparování vlasů	97
V. Přípravky k pěstění vlasů živých	99
1. Přípravky k mytí vlasů a k základní péči	
o zdravý vlas	99
a) Šampony alkalické	100
b) Šampony saponátové	102
c) Přísady do šamponů	104
2. Přípravky k ošetření poškozených vlasů	106
a) Olejové přípravky	106
b) Olejové zábaly	107
3. Přípravky k čistění vlasů	107
a) Petrol	107
b) Suché šampony	108
4. Přípravky k osvěžení a pěstění vlasů a pokožky..	108

5. Přípravky k povrchové úpravě vlasů	109
a) Mastné přípravky	110
b) Přípravky kombinované	110
c) Přípravky tužící - laky na vlasy	111
6. Přípravky k odbarvování vlasů	113
7. Přípravky k barvení a tónování vlasů	114
a) Povrchové barvy	115
b) Rostlinné barvy	115
c) Barvy oxidační	117
d) Přípravky na stažení oxidačních barev	123
8. Přípravky k umělému zvlnění (preparaci) vlasů ..	124
VI. Zpracování vlásenkářských surovin	126
1. Zpracování surových vlasů	126
2 a) Zpracování vyčesaného vlasu	127
b) Zpracování střihaného vlasu	134
c) Zušlechťovací operace na vlasech asijských..	135
d) Tenčení vlasů	136
e) Odbarvování vlasů	136
f) Bělení vlasů	138
g) Barvení vlasů	139
h) Preparace vlasů	146
i) Melírování vlasů	149
2. Zpracování silonových vláken a žíní	150
a) Preparace silonových vláken a žíní	150
b) Barvení silonových vláken a žíní	152
3. Stříkací barvy	156
4. Barvení a odbarvování vlásenek	157
VII. Vlásenkářské práce	159
1. Vlásenkářské šití	159
a) Steh rovný	160
b) Steh zadní	160
c) Steh šikmý - kulatý	160
d) Steh okrajový	161
e) Steh větvičkový	161
2. Vlásenkářské třásně	162
a) Třásně jednoduchá	164
b) Třásně dvojitá	165
c) Třásně francouzská	166
d) Třásně na ofinku	166
e) Třásně anglická	167
f) Třásně křížová	167
g) Třásně na krep	167
h) Třásně na ofinku a pěšinkou	168
i) Třásně na pěšinku	169
3. Třásněné vlasové výrobky	169
a) Copové dílky	169
b) Visací lokny	175
c) Barišonky	175
d) Žijóny (chignony)	177
4. Vlásenkářské měřicí techniky	179
a) Zjišťování rozměrů a tvaru hlavy	179
b) Otisk obrysu růstu vlasů	181
c) Odlitek hlavy	182

5. Konstrukce vazeb na divadelní a filmové vlásenky	184
a) Přenášení měř	184
b) Zákresu obrysu růstu vlasů	187
c) Vazby na vlásenky	187
d) Konstrukce vazeb na dámské vlásenky s filmovým čelem	197
e) Konstrukce vazby na dámskou vlásenku bez pěšinky a bez lepení	199
f) Konstrukce vazby na dámskou vlásenku s pěšinkou	199
g) Varianty konstrukcí vazeb na dámské vlásenky	200
h) Konstrukce vazeb na pánské vlásenky s čelem	201
i) Konstrukce příčesků	202
j) Konstrukce vazeb na pánské polovlásenky ...	204
k) Konstrukce vazeb na vlásenky třičtvrtěční a čtyřpětinové	205
6. Poutkování vlasů	206
a) Postup poutkování	206
b) Technika poutkování	208
c) Poutkování příčesků, polovlásenek a vlásenek	216
d) Pánské dobové vlásenky	221
e) Dámské dobové a civilní vlásenky	226
f) Dámské polovlásenky	233
g) Speciální vlásenkářské výrobky	234
h) Pleše	239
7. Civilní vlásenky pro film	242
a) Pánské vlásenky	242
b) Dámské vlásenky	244
c) Dámské polovlásenky a účesové doplňky	244
d) Úprava vlásenek	246
8. Vousové doplňky	247
VIII. Úprava vlasů	249
1. Účesy	249
a) Úprava pánských účesů z hladkých vlasů	249
b) Účesy s pěšinkou	249
c) Úprava účesů z kadeřených vlasů	250
d) Účesy z dlouhých vlasů	250
e) Natáčení vlasů na železa	254
2. Vodová ondulace	257
a) Pokládaná vodová ondulace	258
b) Účes upravený z natočených vlasů	261
c) Sušení vodové ondulace	264
d) Sušení do vln	264
e) Sušení do tvarů	266
3. Ondulace železem	266
a) Ondulace na dílcích	267
b) Spojování vln	269
c) Ondulace do oblouků	269
d) Proondulování vlasů	270

4.	Ondulování živých vlasů	270
a)	Ondulování vlasů zpět česaných	271
b)	Ondulování na pěšinku	271
c)	Účes na pěšinku zpět česaný	272
d)	Ondulování vlasů do podkovy	272
e)	Ondulování dlouhých vlasů	273
5.	Odbarvování živých vlasů	273
a)	Kvalita vlasů	274
b)	Příprava odbarvovacího roztoku	275
c)	Odbarvování dlouhých vlasů	276
d)	Odbarvování dorostlých vlasů	277
6.	Barvení živých vlasů	278
a)	Vznik a uložení oxidačního barviva ve vlasech	279
b)	Klasifikace vlasů	279
c)	Zkouška citlivosti kůže	280
d)	Příprava vlasů k barvení	281
e)	Výběr vhodného barviva	281
f)	Příprava barvicího roztoku	282
g)	Nanášení barvy	283
h)	Vyvíjení barvy	283
i)	Konečná úprava vlasů	283
7.	Preparace vlasů studenou vlnou	284
a)	Výhody a nevýhody studené vlny	285
b)	Přípravné práce	286
c)	Pracovní postup	287
d)	Závěrečné práce	290
IX.	Maskérna a maskérské pomůcky	292
1.	Zařízení maskérny	292
2.	Maskérské pomůcky	294
a)	Drobné pomůcky a nástroje	294
b)	Chemikálie	301
c)	Líčidla	306
X.	Divadelní maska	318
1.	Úvod	318
2.	Studium objektu masky	323
a)	Anatomie kostry hlavy	324
b)	Ruce	326
c)	Svalstvo	328
d)	Chrupavčité části	331
e)	Žíly	331
f)	Pokožka	332
g)	Části obličeje	334
h)	Tvary obličeje	339
3.	Tvůrčí příprava masky	341
a)	Spolupráce režiséra s výtvarníkem	341
b)	Maskér a herec	342
c)	Vliv světla	344
d)	Velikost jevištního prostoru	344
e)	Divadelní fotografie	345

4. Základy maskérské práce	346
a) Maska v současném divadle	346
b) Základní líčení tváře	346
c) Plastika tváře	349
d) Struktura pokožky	350
e) Úprava vlasu, vlásenka	354
5. Maskérské práce na detailech tváře	358
a) Čelní část	358
b) Obočí a oční prostor	360
c) Nos	369
d) Uši	373
e) Tváře	373
f) Rty	375
g) Chrup	377
h) Čelisti	378
i) Plastika brady a čelisti	380
j) Krk a šíje	381
k) Ruce	381
l) Jizvy a rány	383
m) Závěr	384
6. Divadelní maska	385
a) Retuš tváře	386
b) Charakterní maska	390
c) Maska stárnutí a stáří	391
d) Masky barevných plemen	395
e) Autentická maska	398
f) Stylizace v divadelní maskérské práci	399
g) Masky fantastické a pohádkové	401
XI. Maska ve filmu a televizi	403
1. Filmový materiál	403
a) Gradace filmového materiálu	403
b) Citlivost černobílého filmu k barvám	404
c) Základní znalosti anatomie hlavy a obličeje pro líčení	405
d) Optika kamery	406
e) Barevný filmový materiál	408
2. Líčidla ve filmu a televizi	409
a) Základní pleťová líčidla	409
b) Pomocná líčidla	409
c) Líčidla tekutá	411
3. Maskérské pracovní postupy ve filmu a televizi	411
a) Úprava obličeje před líčením	411
b) Nanášení základního líčidla	412
c) Práce s latexem	413
4. Základní druhy filmových masek	424
a) Jednoduchá maska a retuš obličeje pro černobílý film	424
b) Charakterní maska	428
c) Charakterní maska s použitím doplňků	432
d) Přelepy	435
e) Maska stárnutí	437

	Str.
f) Maska typová	438
g) Karikatura a fantazie	438
h) Maska v barevném filmu a televizi	439
5. Magnetofonový záznam v televizi	440

- 0 -